

Молодежь

г. К.

В. Х. АНГЕЛУЦОВ,
директор Русского
драматического театра
имени А. П. Чехова

Морально-этические проблемы, в частности, новые взаимоотношения людей в семье и обществе — главная тема спектаклей, увидевших свет на сцене Русского театра в конце прошлого сезона. Одним из этих спектаклей — пьесой В. Лаврентьева «Чти отца своего» 8 октября мы откроем новый сезон. А 9 и 10 октября зрители познакомятся с новой работой труппы — пьесой «Дети солдат» по рассказу Ф. Кнорре. Спустя месяц покажем кишиневцам еще две премьеры —

Полтавский, 1965, бок
мичнев

«Гусиное перо» С. Лунгина и И. Нусинова и «Дневник Анны Франк» Ф. Гудрича и А. Хакката.

Вокруг «Гусиного пера» еще не утихают дискуссии. Проблема взаимоотношений учителя и ученика, поставленная здесь, некоторым кажется спорной. На наш же взгляд, многое зависит от сценического решения пьесы. Как сумел «прочитать» это произведение наш театр — об этом будет судить зритель.

В новом сезоне коллектив начнет работу над спектаклем о В. И. Ленине. Это будет большое сценическое полотно высокого партийного звучания, которое мы посвящаем 50-летию Советской власти.

И зрители, и критики не раз упрекали нас за то, что в репертуаре театра почти отсутствует классика, нет пьес великого русского писателя,

чье имя носит театр. Ныне мы постараемся стереть это «белое пятно» с репертуарной карты театра.