

Мы из Кишинева

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ русский драматический театр Молдавской ССР имени А. П. Чехова создан в 1934 году, в городе Тирасполе, бывшей столице Молдавской автономной республики.

В 1940 году произошло незабываемое событие в жизни молдавского народа — воссоединение Молдавии и образование Молдавской Советской Социалистической Республики. Столицей Советской Молдавии стал город Кишинев. Сюда вскоре и переехал русский театр.

Первым спектаклем, поставленным на кишиневской сцене, был «Разлом» Бориса Лавренева. Он до глубины души возволивал зрителей и превратился в событие большой политической важности. Затем с успехом шли пьесы: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Чудесный сплав» А. Киршона, «Слава» В. Гусева, «Без вины виноватые» А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя и многие другие. Их постановкой театр завоевал любовь и признание зрителей.

За годы своего существования и развития коллектив театра вырастил плеяду талантливых мастеров сцены. Много лет своей творческой деятельности отдали ему народная артистка СССР Н. Н. Масальская, народный артист МССР и заслуженный артист УССР Ю. А. Соколов, народные артисты МССР: Д. Г. Лысенко, В. И. Белов, В. А. Стрельбицкий, заслуженный деятель искусств МССР Е. В. Венгере, заслуженный деятель искусств РСФСР и УАССР главный художник театра Фокин А. Ф., заслуженные артисты МССР: Н. Н. Дойская, Е. Цуркан, И. Т. Датский, В. Я. Круглов, Н. И. Камеяева, И. И. Сологубенко.

Выросло и окрепло молодое поколение — артисты: М. И. Бабкина, В. Н. Дульник, А. А. Умрихин, Л. Н. Хромова, В. Г. Щербаков и др.

В этом сезоне театр пополнился такими интересными актерами, как В. С. Бурхарт, В. А. Гусев, Г. Л. Читаяшвили.

Возглавляет коллектив главный режиссер, заслуженный деятель искусств ТАССР И. С. Петровский. Это своеобразный и всесторонний художник. Творческое беспокойство и поиск присущи всему нашему коллективу. И старшее поколение, и молодежь стремятся в каждом спектакле совершенствовать свое мастерство и методы работы, овладеть современным стилем актерской игры, созвучным нашей эпохе.

Сейчас коллектив готовится к большому выступлению — 500-летию

ва, утверждают красоту человеческих отношений.

Мы покажем также три пьесы современных зарубежных писателей. Они тоже совершенно разные. Пьеса Ф. Гюдрин и А. Хаккет «Дневник Анны Франк» познакомит вас с судьбой еврейской девочки, погибшей от рук фашистских палачей. Вы узнаете ее горькие и недетски суровые мысли, с которыми ребенок, лишенный радости и солнца, лишенный права называться человеком, обращается к нам со страниц своего друга — дневника.

В психологическом детективе чешского драматурга Властимила Шубрта вы проследите за неприменным постигником истины с обманом, в котором побеждают ум и находчивость следователи, его умение быстро и точно реагировать на происходящее.

Сатирическая комедия греческого драматурга Д. Псафаса расскажет в острый и занимательной форме о нравах и властителях современной Греции, о том, что бывает, когда дурок облечен властью.

И, наконец, вы познакомитесь с веселой комедией классика испанской литературы Лопе де Вега «Девушка из Хетафе» о влюбляющей силе любви.

В заключение хочется сказать вам, дорогие зрители, что коллективу театра будет очень приятно, если знакомство с нашим искусством принесет вам радость и удовлетворение.

В. АНГЕЛУЦОВ,
директор театра.

ТЕАТР

города Кишинева. В юбилейные дни он получит подарок: новое здание театра со зрительным залом на 800 мест.

Наш театр во время гастрольных поездок побывал во многих городах Советского Союза. Был он и в столице нашей Родины Москве, где во время декады молдавской литературы и искусства показывал свои спектакли на сцене прославленного Малого театра. В Майкоп мы приехали из Новороссийска после гастролей по Черноморскому побережью.

К вам мы привезли восемь спектаклей. Четыре из них — пьесы советских драматургов: «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Затейники» В. Розова, «Родная мать», «Под одним небом» А. Мовзона. Это пьесы, разные по сюжету, жанру и стилю, но все они утверждают гуманистические принципы морали нашего общества.