

И 9 МАЯ 1951

в ЯЛТУ

НА СЦЕНЕ — АКТЕРЫ МОЛДАВНИ

В Крыму успешно проходят гастроли Кишиневского русского драматического театра им. А. П. Чехова. Талантливый коллектив этого театра под руководством главного режиссера заслуженного деятеля искусств Тат. АССР И. Петровского, режиссеров — заслуженного артиста РСФСР и Тат. АССР Н. Провоторова, народного артиста Молдавской ССР и заслуженного артиста УССР Ю. Соколова и других создал целый ряд интересных спектаклей.

Четыре из них кишиневцы привезли в Ялту. Свои гастроли они начали на летней эстраде «Балладой о цыгане».

...Колесит по степям Будущай, цыганский вождь, в поисках жены своей Гали и сына, потерявшихся в дни войны. О нелегкой жизни и сильном, благородном характере цыганского вождя, о том, как причудливо складываются иной раз судьбы людей, как людская красота мужает и крепнет в борьбе за счастье, рассказывает эта драма.

Примечательно, что автор

«Баллады о цыгане», режиссер и один из главных исполнителей — одно лицо: заслуженный артист РСФСР и Тат. АССР Н. Провоторов.

Второй спектакль, который кишиневцы покажут в Ялте, — пьеса известного драматурга В. Розова «Затейники».

«Человек сам кузнец своего счастья», — говорим мы. Но как часто, когда наша жизнь складывается неудачно, мы ищем причину вне себя: в окружающих людях, в сложившихся обстоятельствах. А что сделали мы сами, чтобы быть счастливыми? Не сам ли человек порой в силу пассивности, а порой и трусости виноват в своих неудачах?

«Требуется лжец» — комедия греческого драматурга Д. Псафаса выбрали из своего репертуара кишиневцы для показа крымским зрителям.

Дом депутата Ферекиса в Афинах превращен в осажденную крепость. С утра до ночи в дверь стучат разъяренные избиратели. Их обманули. Они отдали свои голоса человеку, который не может выполнять

ни одного из своих обещаний. И бездарный Ферекис ищет себе помощника — человека, который умел бы ловко обманывать избирателей. И такой человек найден! Блистательный лжец! Он все умеет и ничем не гнушается. Ферекис счастлив: он может свободно наслаждаться жизнью, ведь за него правят лжец.

Острая сатирическая комедия греческого драматурга вызывает неизменный интерес у публики.

Заключат гастроли кишиневцы пьесой А. Мовзона «Под одним небом».

Пьеса призывает разоблачать приспособленцев к жизни, срывать с них фальшивую маску и передавать на суд общественности.

Спектакли хорошо оформлены талантливыми театральными художниками — заслуженным деятелем искусств РСФСР и УССР А. Фокиным, В. Ободзинским, Р. Суторминой.

Ю. БУРЛАКОВ,
главный администратор
театра им. Чехова.