

ПРИХОДИТЕ К НАМ

Для театров любые гастроли, любая встреча с новыми зрителями всегда волнующая. Нынешние гастроли в городе-герое Одессе для нас волнующи вдвойне. Во-первых, они проходят в год 50-летнего юбилея нашей Советской Родины, во-вторых, Одесса — город с богатыми театральными традициями, город, видевший на своей сцене лучших актеров и лучшие театры страны.

Мы надеемся, что спектакли нашего театра и его актеры сумеют завоевать любовь и признание одесских зрителей.

Кишиневский русский театр в Одессе не впервые, но на этот раз он приезжает к вам в совершенно обновленном виде: с новым репертуаром и с более чем наполовину новой труппой. Рядом со знакомыми вам актерами — народной артисткой Советского Союза Н. Масальской, народным артистом МССР и засл. артистом УССР Ю. Соколовым, заслуженными артистами МССР Н. Каменевой и В. Кругловым, артистами П. Вортыяком, В. Левинзоном, В. Николаевым и другими вы увидите в наших спектаклях новых актеров с яркой творческой индивидуаль-

ностью. Это — заслуженная артистка РСФСР и УАССР П. Конопчук, заслуженный артист РСФСР и ТаССР, лауреат Государственной премии Н. Проваторов, заслуженная артистка ТАССР Л. Тюрина, артистка В. Бурхарт, М. Бабкина, В. Дудник, Ю. Доронченко, П. Самошин, Л. Хромова, Г. Читанишвили, В. Шербаков. Вы познакомитесь с талантливой молодежью, пришедшей к нам после окончания студии МХАТ — В. Куприяновой, В. Кирюханцевым, В. Ромашовым и другими.

Мы ищем свой стиль и методы работы, стремимся к тому, чтобы обрести свою неповторимую индивидуальность. Отсюда — я выбор пьес, и поиски образных средств сценического воплощения.

На суд одесских зрителей мы представляем восемь спектаклей. Это, прежде всего, наша работа, посвященная 50-летию Октября, — «По велеанию совести». Пьеса и спектакль сделаны по киносценарию Е. Габриловича и Ю. Райзмана. Спектакль этот очень своеобразный и острый, он говорит о том, каким должен быть настоящий коммунист в наши дни.

Против бюрократизма и казенщины, против рутины и инертности восстает этот спектакль.

Встречи... Они приносят людям счастье любви и горечь разочарования, связывают людей на всю жизнь и разводят их навсегда. Об этом пьесы В. Пановой «Встречи ранние и поздние» и В. Розова «Затейник». По-разному, в разной образной манере и форме они говорят об ответственности человека за свои поступки, за свою любовь и счастье, за людей, которые нас окружают, об ответственности человека перед временем.

Пьеса А. Мовзона «Под одним небом» направлена против мещанства и карьеризма. О нелегкой жизни сильного, благородного человека расскажет драма «Баллада о цыгане».

Мы познакомим вас и с пьесами зарубежных авторов: сатирической комедией греческого писателя Д. Псафаса «Требуется лебедь», комедией испанского классика Лопе де Вега «Девушка из Хетафе». Это яркие, веселые спектакли, полные искрометного юмора.

В Одессе мы покажем и

свою последнюю работу — премьеру пьесы швейцарского драматурга М. Фриша «Дон Жуан или любовь к геометрии». Замечательный сатирик-гуманист Макс Фриш предлагает современную и совершенно необычную интерпретацию старинной легенды о Дон Жуане. Одна из лажных, на наш взгляд, мыслей, заложенных в этой остроумной, парадоксальной комедии, привлекла театр: человек, ставший на путь разрушения, неизбежно разрушает себя, как личность.

Итак, начиная с 4 июля, мы приглашаем вас на свои спектакли. Гастроли этого года — творческий отчет театра перед тружениками братской Украины. Мы побывали уже в Измаиле и городе-герое Севастополе, откуда увезли самые теплые и дружеские поздравления зрителей. Надеемся, что и в Одессе на наших спектаклях будет царить такая же дружеская атмосфера.

Добро пожаловать к нам в театр, дорогие одеситы!

И. ПЕТРОВСКИЙ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств ТаССР.