

„ВНИМАНИЕ: СПЕКТАКЛЬ!“

Сегодня за кулисами Русского театра снова вспыхнет на световом табло надпись: «Внимание: спектакль!» и начнется наш юбилейный 35-й сезон.

Прошедший сезон был для нас очень ответственным и в общем удачным. Коллектив театра удостоился диплома и денежной премии на Всесоюзном фестивале театров, посвященном 50-летию Советской власти. Летние гастроли в братской Белоруссии прошли также успешно. Надолго запомнятся нам теплые встречи с жителями Минска и Витебска, их горячие аплодисменты и добрые слова в адрес нашего театра. Почетная грамота Президиума Верховного Совета БССР — высокая награда коллективу за труд.

В новом, 35-м сезоне мы продолжим работу по созданию своего репертуара, продолжим начатый взаимноинтересный разговор со зрителем о смысле человеческой жизни. Не менее активно театр — творческая организация, призванная стоять на передовых партийных и гражданских позициях — будет участвовать в общественной жизни народа.

Все передовое человечество уже сегодня ведет подготовку к празднованию 100-летия со дня рождения кормчего революции, дорогого нам всем Ильича. Этот великий в

истории нашей страны юбилей мы хотим отметить несколькими работами, рассказывающими о жизни В. И. Ленина, о его боевых друзьях и соратниках. Первый спектакль из этого цикла — пьесу М. Шатрова «Большевики» зрители увидят в наступающем сезоне.

Театр покажет в этом сезоне «Гроссмейстерский балл» (подарок коллектива юбилею Ленинского комсомола) и «Элегию» (пьесу, подготовленную нами к 150-летию со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева).

Нам предстоит пополнить свой репертуар произведениями русской классики, познакомить зрителя с драматургией наших братских республик и социалистических стран, показать на нашей сцене жизнь трудящихся Советской Молдавии. Напряженная работа по составлению репертуара закончена, однако выбрать пьесы — это еще не все. Нужно добиться, чтобы каждый спектакль отвечал высокому гражданскому назначению театра, ставил перед зрителем волнующие всех нас вопросы и совместно с ним решал их. Нужно, чтобы театр был одновременно и трибуной, и добрым другом.

Сезон наступающий, надемся, поможет завязать нам еще более тесные кон-

такты со зрителями и расширить круг друзей нашего театра.

На афише в скором времени появятся «Обрыв» И. А. Гончарова и «Три сестры» А. П. Чехова.

К Всесоюзному фестивалю болгарской драматургии в подарок юным зрителям мы поставим «Сказку о четырех близнецах» П. Панчева.

Наша творческая дружба с одним из интереснейших советских драматургов В. Розовым продолжится постановкой его новой пьесы «На беговой дорожке». Работаем мы и над инсценировкой повести Ау렼иу Бусуйока «Один перед лицом любви». Сезон мы открываем премьерой пьесы Вадима Собко «Сохрани мою тайну».

В прошлом сезоне наш театр познакомил кишиневцев, а затем и жителей Белоруссии с пьесой американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание» (это была ее первая постановка на советской сцене). Сейчас коллектив завершает работу еще над одной очень интересной пьесой этого же автора «Стеклянный зверинец». Продолжая, если можно, так сказать, линию первооткрывателей, мы первыми в Советском Союзе ставим пьесу известного французского писателя и общественного деятеля, члена Всемирного Совета

Мира Жана Поля Сартра «Мертвые без погребения».

Как уже говорилось, нынешний 35-й сезон — юбилейный. Это своего рода творческий отчет, экзамен на творческую зрелость, выдержав его хотелось бы на отлично. Кроме взыскательно го кишиневского зрителя, нас будут экзаменовывать минчане, с которыми нам снова предстоит встретиться на малых гастролях в явваре, а затем и жители Киева и Москвы, городов, в которых намечаются предстоящие нам гастроли будущего лета.

Все это еще впереди, а сейчас предстоит серьезный труд, труд всего коллектива, предстоит премьеры, которые, надемся, принесут радость и нам, и вам, наши дорогие зрители. В этих премьерках вы увидите хорошо знакомых и любимых вами артистов, познакомитесь и с теми, кто приехал в наш театр, чтобы общими усилиями сделать его спектакли еще более идейно и художественно убедительными. Это режиссеры Ю. Шагоян, В. Соловьев, Л. Коловский, заслуженные артисты РСФСР А. Зубарева и Н. Семенов, молодые артисты С. Борова, Т. Мамешина, Г. Кремерт, И. Терехов.

Итак, здравствуйте, наши дорогие зрители!

И. ПЕТРОВСКИЙ,
главный режиссер Республиканского русского театра имени А. П. Чехова.