

«Кишиневский русский и й драматический театр имени А. П. Чехова привлекают сильные характеры, острые современные конфликты. На различном драматургическом материале он стремится решать проблемы выбора человеком своего пути в жизнь и его ответственности перед обществом», — писал журнал «Театр».

Русская и зарубежная классика всегда занимала достойное место на нашей сцене, но основу репертуара составляет современная драматургия. Включая в репертуар пьесы большого общественного и гражданского звучания, мы стремимся говорить с нашим современником об острых и волнующих проблемах сегодняшнего дня, создавать спектакли больших и сильных страстей, избегая приблизительности в разработке характеров, направляя все усилия на постижение тончайших нюансов человеческой души и психологии личности.

Театр с честью встретил 50-летие Советского государства и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Он был удостоен наград на всесоюзном и республиканском фестивалях, посвященных этим событиям. Спектакли «По велению совести», «Большевики». «Избираю мужество» отмечены дипломами и денежными премиями Министерства культуры СССР и МССР.

В гастрольную афишу включены не все наши спектакли. Она состоит преимущественно из современной советской и зарубежной драматургии. Пьесы известных советских драматургов В. Розова, А. Арбузова, Л. Зори-

СНОВА К ДРУЗЬЯМ!

на, С. Алешина, А. Штейна, Б. Горбатова составляют ее основу.

М. Розов на гастролях представлен двумя пьесами: «Традиционный сбор» и «С вечера до полудня». Обе они поставлены заслуженным деятелем искусств ТАССР И. Петровским.

«Сказки старого Арбата» А. Арбузова (режиссер Б. Фельдман) — спектакль поэтический и лиричный. И хотя жанр его определен как «смешная и грустная пьеса», он о чистых и сильных страстях человеческих, о вечной молодости людей, увлеченных своей работой.

О взаимоотношениях руководителя и коллектива, человека и коллектива — последняя работа театра «Закон зимовни» Б. Горбатова. (Режиссер — В. Головин).

Что касается пьесы А. Штейна «Последний парад», она названа автором — «Комедия, почти водевиль, с куплетами, танцами и... разумеется, счастливым концом» — и этим почти все сказано. (Постановка Ю. Шагояна).

Западная драматургия у нас представлена, прежде всего, психологиче с к и м и драмами известных американских авторов: Тенниса Уильямса «Трамвай «Желание» и Вини Дельмар «Уступи место».

Из западных комедий мы покажем «Хитроумную влюбленную» Лопе де Вега и «Темную историю» современного английского драматурга Питера Шеффера. (Режиссер А. Горчинский).

Для малышей мы привозим поэтическую сказку Е. Шварца «Два клена».

Интересны и разнообразны актерские индивидуальности театра. Вы познакомитесь на спектаклях с работами народной артистки СССР Н. Масальской, народной артистки РСФСР Л. Шутовой, народного артиста МССР и заслуженного артиста УССР Ю. Соколова, заслуженной артистки РСФСР и УАССР П. Конопчук, заслуженных артистов Молдавии В. Бурхарта, Н. Камеиновой, В. Крутлола, В. Николаева, В. Щербанова, заслуженного артиста МАССР А. Скорохода, артистов М. Бабкиной, П. Воротиной, В. Левинзона, Л. Хромовой, В. Корчилона, В. Кируханцова, А. Трусова и других.

Мы надеемся, что наши спектакли привлекут внимание требовательных и доброжелательных одесских зрителей.

До скорой встречи!

Д. КАЛЬЧЕНКО,
зав. литературной
частью театра.



30 июля 1942

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. Одесса