

ТЕАТР ИЗ СОЛНЕЧНОЙ МОЛДАВИИ

КОММУНА

Х 5 МДН 1973

Спектаклями «Судья» Г. Хухашвили и «Валентин и Валентина» М. Рощина на двух сценических площадках — в помещениях драматического театра имени Алексея Кольцова и ТЮЗа начал гастроли в Воронеже Кишиневский республиканский русский драматический театр имени А. П. Чехова. Наш корреспондент обратился с рядом вопросов к директору театра А. В. Волковскому.

— Александр Владимирович, каков репертуар вашего театра?

— Прежде всего хочу сказать, что зрители, пришедшие на наши спектакли, не останутся равнодушными к тому, что увидят на сцене. Любой спектакль — это ряд актуальных проблем, каждая работа театра заставляет зрителей сочувствовать героям или, напротив, осуж-

дать их. Конфликт между долгом и чувством («Судья» Г. Хухашвили), мера ответственности каждого человека за свои поступки, взаимоотношения людей разных поколений («Пять вечеров» А. Володина, «Старший сын» А. Вампилова), напряженные поиски своего места в жизни («С вечера до полудня» В. Розова), страстный спор о праве на настоящую любовь («Валентин и Валентина» М. Рощина) — вот краткий перечень тех проблем, которые ставятся в наших спектаклях. Одна из недавних работ театра посвящена современной жизни нашей Молдавской республики. Это спектакль «Польня — вдовья трава» по инсценировке известного романа кишиневской писательницы Лидии Мищенко.

Наш театр уделяет большое внимание русской клас-

сике. На гастроли в Воронеж мы привезли комедию А. Н. Островского «Красавец-мужчина».

— Чем представлена запятая драматургия?

— Ужас неразрешимых в условиях буржуазного общества социальных и расовых противоречий открывается в спектакле «Дело по обвинению» И. Хантера. Трагической судьбе человека, гибнущего в мире насилия и звериной жестокости, посвящен спектакль «Травдай «Желание», Т. Уильямса. Веселая комедия Г. Фигейредо «Лиса и виноград» и музыкальная комедия М. Дьярфана «Проснись и пой!», при всей их несхожести, привлекают к себе внимание тех, кто ценит меткое слово, остроумную шутку, неожиданный поворот в развитии сюжета.

— Расскажите о постановочных спектаклях.

— Самые увлекательные пьесы становятся интересными спектаклями только в том случае, если режиссер и актеры обладают высокими профессиональными качествами и точно знают, во имя чего они взялись за данную работу. Наши спектакли поставлены разными и по возрасту, и по творческому почерку режиссерами. Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. А. Гершт осуществляет режиссуру спектакля «Лиса и виноград», молодой режиссер М. М. Абрамов поставил спектакли «Судья», «Пять вечеров», В. И. Голлоп — спектакли «Валентин и Валентина», «Красавец-мужчина».

Мы рады встретить воронежцев на наших спектаклях.