

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ

ГАСТРОЛИ нашего театра будут проходить с 1 по 29 июня в помещении Краснодарского драматического театра им. М. Горького. Первый спектакль — «ЖИВЕТ НА СВЕТЕ ЖЕНЩИНА» по пьесе сибирского драматурга Э. Аграненко. Он рассказывает о судьбе целого поколения советских женщин, вынесших на своих плечах все тяготы военного времени, об их труде, счастье.

Второй программный спектакль — «РАЗЛОМ» Б. Лавренева. Оба спектакля поставлены главным режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР Н. И. Басиним, и они дают, как нам кажется, наиболее полное представление о творческом поиске и о диапазоне возможностей коллектива.

Во время гастролей мы покажем спектакль «БАРАБАНЩИЦА» по пьесе А. Сельвинского, который посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Публицистическая комедия Г. Горина «...ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА!» поднимает одну из самых острых проблем, волнующих человечество, — проблему нравственных истоков фашизма.

Рассказывая о сложной

КИШИНЕВСКИЙ РУССКИЙ
 ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
 ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

жизни, комедий драматургов Э. Брегинского и Э. Разнонова «РОДСТВЕННИКИ».

Во гастрольях мы покажем свою новую работу — драму «ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В

Не забыты и наши маленькие зрители — им мы покажем два сказочных спектакля — «СОКРОВИЩЕ БРАЗИЛИИ» М. Машаду и «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» Л.

Знакомство впереди

эпитерской судьбе, о самоотречении, самопожертвовании во имя высоких истин искусств, пьеса и спектакль вводят зрителя в атмосферу, которой живет сегодняшний театр, и зритель рассматривает его как бы изнутри.

Спектакль «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» по пьесе драматурга А. Володина отличают чуткость и социально-нравственными проблемами нашего времени, пристальный интерес к личности активной, способной и идейному и духовному росту. Пьеса А. Володина привлекла театр своей искренностью. Ее герои — люди сегодняшнего дня со своими бедами и радостями, с житейской озабоченностью и вдохновенностью, со своими разочарованиями и любовью.

Разговор о моральных проблемах театр продолжает спектаклями: «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» М. Ро-

ЧУЛИМСКЕ» известного советского драматурга А. Вампилова. Интерес к вапильской драматургии в театральном кругу чрезвычайно велик, и сегодня его пьесы широко идут во многих театрах страны. Пьеса привлекла наш коллектив своей высокой гуманностью, горячим утверждением и страстным требованием активного добра.

Классика представлена в репертуаре шедевром мировой драматургии — трагедией Ф. Шиллера «МАРИЯ СТУАРТ». Другая классическая постановка — «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» испанского комедиографа Тирсо де Молина. Этот спектакль полон легкой иронии, азарта, стремительности. Думается, что зрителям будет интересно побывать в мире приключений, где тон задают «его величество случай» и «ее величество интрига».

Браусевич и И. Карнауковой.

Художественное руководство театром вот уже два сезона осуществляет главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин.

Ярков, выразительное оформление большинства наших спектаклей создано главным художником Н. Г. Патрикеевым.

Музыкальный образ почти всех сценических произведений создан ведущим музыкантом театра, композитором В. Ф. Сливинским.

Впереди у нашего театра много встреч с краснодарскими зрителями, которые мы постараемся сделать яркими и по-настоящему творческими, чтобы они оставили добрую память о нашем пребывании на Кубани.

А. СЕРГЕЕВА,
 заведующая литературной частью театра.