1 4 MIOJI 1915

IN THE PROPERTY MENTAL PROPERTY OF THE PROPERT

HOSTER LEISTER COMMENINCAMIEC

невцы также уже знакомили николаевского зрителя со своим театром.

И вот — новая астреча.

Трудно себе представить Николава без речных просторов, кораблей, стоящих на судостроительных верфях, белых парусов, скользящих по водной

глади спортивных якт.

Славен город и своим боевым прошлым. Прибывшие сюда на гастроли актеры звара им. Чехова свободное время посвящеют посещению мест гаронческих сражений с фашистами. Недалеко от здания Николаевского русского театра им. В. Чкалова, где проходят гастроли нашего коллектива, возвышается памятник-мемориал. Здесь всегда у Вечного огия стоят в почетном керауле пнонеры, тихо звучит торжественный хорал...

А вечерами город зажигает огии, и эрительный зал заполняется. Среди эрителей — морями, судостроители. Для них с особым волиением играют актеры в спектаклях «Барабанщица», «Живет на свете женщица», «Живет на свете жен-

шина»,

Днем у эктеров творческие встречи с тружениками города, с моряками. И снова слектакли. Спектакли о жизни, о трудных и интересных судьбах: «Пять вечеров», «Прошлым летом в Чулимске», «Забыть Герострата!»...

Гастроли в Николаеве про-

ходят успешно.

Г. МАКАРЕСКУ, эктер театра им, А. П. Чехова.

ТЕАТР В ГОРОДЕ КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЕЯ

Спектаклем по пьесе Б. Лавренева «Разлом» начал свом гастроли в Николаеве кишиневский Русский театр им. А. П. Чехове.

Горячо приняли имколаевские зрители наших актеров. Творческие контекты Кишинева и Николаева имеют свою интересную традицию. Кишиневские эрители помнят гестроли Николаевского театра им. В. Чкалова в столице Молдавии, в свою очередь кишинеские зрители на катероми.