

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

127 АПР 1976

г. Кишинев

В НАЧАЛЕ ПУТИ

Со спектаклем «Два цвета», своей дипломной работой, выступили в Доме актера МТС участники студии Русского театра имени А. П. Чехова.

Остроконфликтная драма А. Зака и И. Кузнецова, написанная в 1959 году, и сегодня не утратила своей ак-

туальности. К затронутым в ней вопросам нравственной бескомпромиссности, ответственности личности за все происходящее студии отнеслись горячо, заинтересованно. Создатели спектакля — актер М. Салес, дебютировавший в роли режиссера-поста-

новщика, самодеятельные композиторы Б. Литвинов и Б. Димитштейн. Роли исполняют В. Ягубец, С. Быстрицкая, М. Теселкин, Г. Королева, С. Бердан, Л. Рощина, Э. Раецкий, получившие «боевое крещение» в эпизодических ролях спектаклей Русского театра, а также А. Сержант, С. Лучинский, Н. Рябчикова, И. Афромов, Я. Фурманов.

Конечно, вполне понятное

волнение студийцев, впервые показавших самостоятельную работу, сказалось. Некоторые молодые исполнители чувствовали себя на сцене скованно. Но многие заявили о способности решать серьезные творческие задачи. Думается, что в скором времени они обретут право называться актерами.

Д. МИХАИЛОВ.