

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Кишиневский русский драматический театр им. А. П. Чехова — один из старейших театральных коллективов Молдавии. Создан он был в 1934 году.

В 1940 году произошло незабываемое событие — воссоединение Молдавии и образование Молдавской ССР. Столицей Советской Молдавии стал город Кишинев. Сюда и был переведен театр им. А. П. Чехова.

С самого начала театр определил генеральную тему своего творчества — ярко, публицистически отражать в искусстве могучую поступь времени. Сохраняя накопленные традиции и развивая их, мы постоянно думали о будущем, о том, чтобы своевременно и по своему интересно откликаться на самые животрепещущие вопросы современности. В репертуаре коллектива — гражданская и военно-патриотическая тематика, нравственные, морально-этические проблемы.

Главная наша забота, активно помогать партии в коммунистическом строительстве, в воспитании человека, в формировании его гражданского и духовного облика.

Решая эту задачу, театр в последние годы поставил немало остропроблемных пьес советских драматургов.

Спектакль, который мы решили первым показать на гастролях, занимает особое место в репертуаре. Это «Протокол одного заседания» по пьесе Александра Гельмана. Тема привлекла нас гражданственностью, принципиальностью, партийным и государственным отношением ее героев к своему труду, к активному осознанию своего личного «я» в обществе, строящем коммунизм.

В основе спектакля «Барабанщица» по пьесе А. Салынского — рассказ о подвиге советской разведчицы. На примере одной судьбы мы хотели рассказать о подвиге всего нашего народа в дни Великой Отечественной войны.

В гастрольной афише — спектакли, поднимающие морально-нравственные проблемы, решающие сложные вопросы человеческих взаимоотношений: «Пять вечеров» А. Володина, «Прошлым летом

в Чулимске» А. Вампилова, «Печальный однокласс» С. Соловейчика, «Муж и жена снимают комнату» М. Рождина. Разные по тематике, жанру, эти спектакли ведут со зрителем честный и открытый разговор о животрепещущих проблемах. Нам хотелось бы чтобы зрители, познакомившись с ними, задумались о главном, о высоком назначении человека нашего времени и нашего общества.

Жизненные принципы и философия других «героев» наших спектаклей, таких как Буров и Заполтин в «Родственниках» Э. Брагинского и Э. Рязанова, нас откровенно возмущают, и мы надеемся, что зрители разделят с нами эти чувства.

Классика представлена в репертуаре двумя спектаклями «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера. Величие идей, богатство мыслей, страстей этих произведений дают зрителю возможность соприкоснуться с прекрасным, осознать высокое предназначение человека.

Для юных зрителей мы покажем сказочные спектакли «Зайка-зайка» С. Михалкова, «Сокровища Бразилии» М. Машаду.

За годы становления и развития в коллективе нашего театра выросла целая плеяда талантливых мастеров сценического искусства.

Главный режиссер театра И. В. Тодоров — воспитанник театра Вахтангова. Главный художник театра — Н. Патрикеев. Режиссура спектаклей представлена многими именами: Е. Бацес, А. Умрихин, Б. Малкин и др.

В Харькове, на сцене театра им. Т. Г. Шевченко, мы покажем свыше 30 спектаклей, побываем во многих городах и селах области. В программе гастролей запланированы творческие встречи с тружениками предприятий города.

Мы с нетерпением ждем встречи с вами, дорогие харьковчане, и надеемся, что сумеем обрести в вашем лице хороших друзей.

И. КОСТЫЛЕВ,
директор театра, заслуженный работник культуры Молдавской ССР.