

МОЛОДЫЕ КРЫЛЬЯ

ЕЖЕГОДНО театральный мир отмечает свой международный праздник. Одно из древних и прекрасных искусств — театр давно стало активным воспитателем нравов людей, их эстетических вкусов.

В этом году Международный день театра проходит в нашей стране и республике под знаком 60-летия Великого Октября. Свои лучшие работы театры посвящают этой знаменательной дате.

Министерство культуры МССР и Молдавское театральное общество разработали интересный план проведения Республиканского месячника театра, который начнется завтра, в Международный день театра.

Еще одна важная примета текущего года — огромное влияние на творческие дела театров оказывает принятое недавно постановление ЦК КПСС о работе с творческой молодежью. Сегод-

няшнюю подборку мы посвящаем растущей театральной сцене — молодым актерам, оперным певцам. Любой театр нашей столицы может называть имена молодых, которые с честью несут эстафету мастеров старшего поколения. Продолжая традицию газеты — публиковать под рубрикой «Творчество молодых» рассказы о подрастающей сцене мастеров искусства, мы сегодня знакомим читателей с творчеством некоторых из них.



НЕ ТЕРЯТЬ ВЫСОТЫ!

В начале нынешнего театрального сезона интересно заявили о себе молодые актеры Русского театра им. А. П. Чехова. Пополнение пришло на разных вузах и училищах страны и встретило в коллективе радужный прием. Вот короткие сведения о первых удачных шагах в театре молодых актеров-чеховцев.

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

Т. Рузала — выпускница Щукинского училища при Академическом театре им. Вахтангова, в этом сезоне интересно показала себя в роли Дианы в спектакле «Карьера Честестина Вьола», сыграла с хорошим чувством стиля в сцене «Золушка».

А Васильев — воспитанник Харьковского института искусства, сыграл недавно не легкую роль Вукина в спектакле «Прощание в июне», успешно введет в спектакль «Проснись и пой», где играет одну из главных ролей.

А. Филиппова также пришла к нам из Харькова и



за короткое время выступила в трех ответственных ролях в спектаклях «Карьера Честестина Вьола», «Золушка», «Муж и жена снят комнату».

А Самарцева — выпускница Иркутского театрального училища. Зрители видели ее работы в спектаклях «Нина» и «Сокровище Бра-

зилии». А сейчас Алла репетирует в будущем спектакле театра «Святая святых».

С. Лучинский закончил Кишиневский институт искусства, на его счету три большие роли в спектаклях «Нина», «Печальный одиоз», «Сокровище Бразилии».

А. Дерюгин — выпускник Щукинского училища, интересно показал себя в двух спектаклях — «Золушка» и «Прощание в июне».

К. Феофилов — воспитанник Горьковского театрального училища, играет роль Фролова в спектакле «Прощание в июне».

Молодые чеховцы, как видно, активно заняты в репертуаре театра. Играют они увлеченно, уверенно постигая нелегкий труд актера. Пожелаем им не терять увлеченности, не утрачивать набранной высоты.

НА СНИМКАХ: молодые актеры-чеховцы. Фото Г. Маляреску.

