

* 1 ОКТ 1977

„МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ“
г. КИШИНЕВ

ПОЮ

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

Тесные дружеские связи давно установились между коллективами Республиканского русского драматического театра имени А. П. Чехова и Кишиневского комбината искусственных кож и РТИ имени М. И. Калинина. Партийными и комсомольскими организациями флага молдавской легкой индустрии и одного из ведущих драмколлективов республики в год 60-летия Великого Октября был разработан подробный план встреч, выступлений актеров в цехах предприятия, посещения рабочими спектаклей театра и других обоюдозолезных форм контакта мастеров искусства со своими взыскательными зрителями.

По давно установившейся традиции «искожевцы» первыми знакомятся с новыми работами труппы, а после окончания просмотра активно участвуют в дискуссиях об увиденном, делятся мнением о режиссуре, игре актеров, музыкальном и изобразительном решении постановки... Особую взыскательность проявляют гости, когда речь заходит о главном герое жизни и искусства — рабочем человеке эпохи НТР нашем современнике. Надолго запомнилось труженикам комбината и мастерам сцены обсуждение спектакля «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана, постановка которой была осуществлена в канун XXV съезда КПСС. Участвовавшие в творческой дискуссии рабочие и инженерно-технические работники предприятия высказали немало тонких замечаний по поводу режиссерского и актерского прочтения образов основных персонажей (и, в частности, главного героя, бригадира строителей Потапова).

Праздниками труда и искусства становятся также частые выступления ведущих актеров труппы и одаренной творческой смены на импровизированных сценических площадках — прямо в цехах комбината. Хозяева знакомятся не только с отрывками из лучших спектаклей театра и мастерством талантливых исполнителей, но и узнают много нового об актуальных проблемах искусства, насущно волнующих современников. Тем самым артисты вносят свою лепту в идейное и эстетическое воспитание тружеников (в первую очередь, молодежи, составляющей большую часть «искожевцев»), сами же в ходе подобных контактов получают возможность глубже постигнуть повседневную жизнь рабочего коллектива, ознакомиться с тем, как здесь ведется борьба за выполнение плановых заданий и повышенных обязательств.

Почетными членами передовых бригад предприятия стали заслуженные артистки МССР Н. Камышева и Л. Хромова, а также другие актеры.

Как сообщил нам директор комбината С. И. Кульчицкий (истати, являющийся большим любителем сценического искусства, членом художественного совета театра), «искожевцам» всегда предоставляется право первыми по достоинству оценить новую работу труппы. «Мы стремимся, — говорит он, — выпускать как можно больше изделий со Знаком качества. В нынешнем году им отмечены 2 образца. Внимательно следя за творческими поисками «чеховцев», мы все чаще убеждаемся, что и они прикладывают необходимые усилия для постоянного «улучшения качества» своей «продукции» — спектаклей о нашей современности, насущно необходимых широкому зрителю. Этому, конечно, способствует наш договор о социалистическом соревновании. Хочется верить, что и на сей раз театр оправдает ожидания публики, и его репертуар в канун славной годовщины Октября пополнится интересными постановками. От души желаем им удачи».

О. МИХАЛИНА,
наш обществ. корр.