

26 ОКТ. 1977

ТЕАТР

СЕЗОН ЮБИЛЕЙНОГО

РУССКИЙ драматический театр имени А. П. Чехова открыл 44-й театральный сезон. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Н. В. Тодорову с просьбой рассказать о творческих достижениях коллектива, о планах театра, о тех постановках, которые увидят зрители в предстоящем сезоне.

— Недавно наш коллектив вернулся с летних гастролей, проходивших в Киеве, Ставрополе и Бельцах. Приятно отметить, что показанные нами постановки привлекли внимание театральной общественности этих городов и были тепло приняты зрителями. На обсуждениях и в прессе отмечались спектакли: «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Карьера Челестиньо Вьола» А. Николая, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова.

Критики говорили об умении ведущих актеров театра находить для каждого образа четкую характеристику, есте-

ственно открывая духовный мир героев. Вот, что, например, писала по поводу спектакля «Протокол одного заседания» газета «Правда Украины»: «Спектакль кишиневцев получился мудрый, ясный, пропозитивный утверждением моральных ценностей нашего современника — советского человека в условиях научно-технической революции. Образ бригадир строителей в исполнении артиста В. Измайлова глубоко содержателен».

Предстоящий сезон знаменителен и ответствен для всех деятелей театрального искусства — он проходит в год 60-летия Великой Октябрьской

социалистической революции. Наш театр строит свой репертуар прежде всего на материале современной советской драматургии, утверждающей высокие идеалы коммунизма. Юбилею мы посвящаем два спектакля: «Трибунал» А. Мзакенка (режиссер Н. Бецис) и «Долгожданный» А. Салынского (режиссер А. Тумилович). В этих спектаклях мы пытаемся исследовать психологию советских людей, воспитанных в эпоху Октября. Попадая в драматические ситуации, они сохраняют стойкость духа и преданность нашим высоким идеалам.

Один из ведущих актеров

театра, народный артист МССР, заслуженный артист УССР Ю. Соколов поставил пьесу Ю. Яковлева «Моя дочь Нюша» — романтическое повествование о непростых взаимоотношениях старшего и младшего поколений, о стремлении советской молодежи быть на переднем крае ударных свершений наших дней.

В новом сезоне будет показан спектакль «Римская баня» известного болгарского комедиографа С. Стратиева. Его мы подготовили к фестивалю драматургии НРБ в нашей стране.

Что касается творческих планов на ближайшее будущее, то сейчас мы готовимся к работе

над пьесой В. Аграновского «Остановите Малахова», произведением о сложной судьбе подростка, оказавшегося на скамье подсудимых. Этим спектаклем театр продолжит тему утверждения высоких нравственных принципов человека в нашем обществе, — тему, которую мы поднимали в «Печальном однолюб» С. Соловейчика и в «Прощании в июне» А. Вампилова.

В перспективе — обращение к драматургии Гоголя, Островского, Горького, совместная работа с местными авторами.

В целях дальнейшего эстетического воспитания зрителей мы продолжим «Уроки прекрасного» в школах города, творческие встречи коллектива с рабочими и служащими промышленных предприятий и тружениками села.

Театру в новом сезоне предстоит большая и интересная работа. Мы надеемся, что она найдет добрый отклик у зрителей Кишинева.