

НАШ ДЕВИЗ — ПОИСК И ДЕРЗАНИЕ

О том, как готовится молодая смена «чеховцев» к юбилею нашего многонационального государства, какие проблемы ей предстоит решать в наступающем сезоне, рассказывает секретарь комсомольской организации театра Тарас КРИВОРУЧЕНКО:

— Подготовка к всенародному празднику — 60-летию образования СССР определяет главные направления нашей деятельности на ближайшие месяцы. Ознаменовать эту дату новыми творческими достижениями стремится каждый молодой актер. Впрочем, комсомольцам театра уже сейчас есть что вписать в свой актив.

В первую очередь, имеется в виду ряд достаточно интересных актерских работ наших недавних дебютантов в спектаклях, пополнивших репертуар труппы в минувшем сезоне. Здесь особо следует отметить спектакли «И под тем небом...» по пьесе нашего земляка А. Бусуева, повествующей о юных героях молдавского антифашистского подполья, и «Жестокие игры» — по драме А. Арбузова, затрагивающей важные вопросы становления личности молодого человека. Все ведущие роли в них исполняют молодые актеры З. Чеботарь, Н. Тиранина, М. Аксаков, К. Улинич и другие. Последняя из названных постановок — выспылающая. Это результат самостоятельного творческого поиска молодых артистов, которые почти год в свое свободное время репетировали порученные им роли под руководством режиссера А. Умрихина.

Оправдывая себя практикой создания юной сменой внеплановых спектаклей будет, очевидно, закреплена в текущем сезоне.

Театр открывает его спектаклем «Возвращение на круги своя». Постановку этой пьесы известного молдавского драматурга И. Друцэ, повествующей о последних днях жизни великого русского писателя Л. Н. Толстого, осуществил главный режиссер театра — заслуженный деятель искусства РСФСР, заслуженный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии РСФСР Я. С. Ципиновский. Эту свою работу коллектив посвящает 60-летию СССР, и, естественно, все занятия в «Возвращении...» артисты, с особым подъемом готовясь к новой встрече со зрителем, делали все возможное, чтобы спектакль получился ярким и интересным.

Вскоре кишиневскому зрителю будет показана еще одна премьера — «Странный док-

тор» по комедии А. Сафронова. Репетиции спектакля проводит заслуженный деятель искусств МССР Н. С. Аронецкая, известная своим бережным отношением к актерской индивидуальности. Мне, как и другим молодым артистам, занятым в этом спектакле, — Л. Рыбалко, Л. Хаки, П. Пейчеву, проявленное режиссером внимание очень помогло в период работы над ролью.

Параллельно со «Странным доктором» идут репетиции чеховской «Чайки» — к нашей общей радости, в репертуар театра, носящего имя великого писателя, после долгого перерыва вновь включена его пьеса. Отрадным и по-своему символическим фактом можно считать выбор режиссером Н. И. Бенисом исполнительницы на роль Нины Заречной — Чайки. Ее будет играть З. Чеботарь, отлично зарекомендовавшая себя в ряде последних спектаклей труппы и ныне вместе с Н. Тиранинной и Л. Хаки представляющая наш коллектив на ежегодном смотре творческих работ артистической молодежи. Другая ведущая роль — Трофеева также поручена недавнему дебютанту, М. Аксакову.

Надо сказать, что молодым предоставляются в театре широкие возможности для творческих дерзаний. Руководство, партийная организация, актеры старшего поколения активно помогают нам, и каждый из нас стремится оправдать оказываемое доверие.

В подготовке и проведении массовых мероприятий особая роль отводится комсомольской организации. В преддверии 60-летия СССР наша работа еще более активизировалась. Вот и совсем недавно группа молодых актеров приняла участие в общегородском празднике «Золотая осень». В ближайшее время артисты младшего поколения проведут «уроки прекрасного» в подшефной средней школе № 15, выступят на творческих встречах с труженниками комбината искож и РТИ, других предприятий столицы, побываю в гостях у воянов Кишиневского гарнизона, у студентов, учащихся средних учебных заведений, у земледельцев и животноводов республики.

В канун всенародного праздника будет проведена Декада театрального искусства, посвященная юбилею Советского Союза. В программу этого своеобразного смотра включены лучшие достижения сценических коллективов Молдавии. Нашим актерам предстоит вновь встретиться с различными категориями зрителей, рассказать о новых работах, показать отрывки из включенных в репертуар труппы спектаклей по пьесам драматургов братских союзных республик.

На нас, работников культурного фронта, возложена ответственная и почетная миссия — участвовать в патристическом, интернациональном, нравственном и эстетическом воспитании зрителей, и в первую очередь — подрастающего поколения. Это заставляет нас постоянно повышать идейно-теоретический и профессиональный уровень, обогащать арсенал средств воздействия на аудиторию. Систематически проводящиеся занятия в системе комсомольского политпросвещения, лекции и беседы по актуальным проблемам внутренней и внешней политики Советского государства, экономики, науки и культуры, встречи с искусствоведами и критиками из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы — все эти идейно-воспитательные и культурно-просветительские мероприятия способствуют росту гражданской сознательности, расширению кругозора и совершенствованию мастерства молодых актеров, помогают в повседневной работе и творческих поисках.

Надежды, возлагаемые на молодых нашими наставниками — мастерами «чеховской» сцены и зрителем, мы постараемся оправдать. Ведь наш девиз — поиск и дерзание!