

ВПЕРВЫЕ В ГОСТЯХ У РИЖАН

С 6 по 29 октября в помещении Рижского окружного Дома офицеров будут проходить гастроли Республиканского русского театра драмы и комедии Молдавской ССР.

Рассказывает заведующая литературной частью театра **СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА БЕЛОВА**.

— Встреча с новым зрителем — всегда ответственный момент в жизни театра. И где бы мы ни были — в Москве, Ленинграде, Одессе, Бресте, Новосибирске, других городах, всегда испытывали волнующие минуты перед выходом на сцену, чувство особой ответственности.

В репертуарной афише гастролей — лучшие спектакли прошлых лет и премьеры сезона. Это современная советская и западная драматургия, классика, инсценировки произведений известных писателей. Спектакли, различные по тематике, жанру и сценическому решению, родинит стремление затронуть проблемы сегодняшнего дня. Это разговор о месте человека в жизни, о его причастности ко всему, что происходит вокруг него, и о личной ответственности каждого.

Зритель ждет сегодня от театра постановки злободневных вопросов, и разговор, который ведется со сценических подмостков,

требует знака равенства с реальной жизнью. Что есть духовность и бездуховность, как и в чем выявляются такие нравственные категории, как честь, долг, гражданственность, гуманизм... Немаловажен вопрос и того дефицита доброты, внимания и способности к сочувствию и сопереживанию в человеческих отношениях, который каждый из нас ощущает и о котором каждому из нас стоит поразмыслить.

Открываются гастроли спектаклем «Берег», поставленным по роману лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Юрия Бондарева. Это спектакль о долге и о любви, о том страшно, что несет война, о могуществе души человека, который смог встать над войной. Спектакль — часть триптиха, над которым в настоящее время работает театр.

Ряд спектаклей поставлен в связи с фестивалем драматургии народов СССР. Это «Любовь, джаз и черт» по пьесе народного писателя Литовской ССР, лауреата Государственных премий и премии Комсомола Литвы Юозаса Грушаса, инсценировка романа «Белые флаги» известного грузинского писателя лауреата Ленинской премии Надара Думбадзе, которая идет у нас под названием «Обвинитель-

ное заключение», и «Печка на колесе» Нины Семенович — лирическая комедия-лубок, в сценическом решении которой использованы русские фольклорные мотивы. Современная драматургия представлена также пьесами «Клуб нелюбимых» Ияны Гофф, «Экспромт-фантазия» Викторин Токаревой и «Восьме любящих женщин» французского драматурга Роберта Тома — психологический детектив, сатирическая комедия — по авторскому определению, а по существу — трагедия.

В репертуаре гастролей также инсценировка страниц романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» (постановка была осуществлена в связи со 160-летием со дня рождения великого писателя) и «Самодуры» Карло Гольдони — спектакль-праздник, спектакль-карнавал, где много музыки, танцев, заразительного веселья.

Поставлены спектакли известными режиссерами Игорем Петровским, Надеждой Аронеской, Виктором Мажуриным, Модестом Абрамовым, Михаилом Морейдо. Заняты в спектаклях ведущие артисты театра. Среди них — Владимир Сухомлинов, Евгений Толстов, Валерий Уваров, Людмила Байрактарова, Алла Доряну, Ольга Приходько и другие.