

6 окт. 1982

В ПЕРВЫЕ В РИГЕ

К гастролем Республиканского русского театра драмы и комедии Молдавской ССР

С большим волнением готовились мы к гастролям в Советской Латвии, рассматривая их как ответственный момент в жизни театра. Это наш первый приезд в Ригу.

Наш театр сравнительно молод. Он родился в Тирасполе — бывшей столице Молдавской АССР — городе давних театральных традиций, положивших начало созданию первого молдавского театра. В 30-е годы здесь было построено новое здание театра. После войны в восстановленном театре мы работали на правах студии, затем — городского драматического театра. Сегодня это Республиканский русский театр драмы и комедии.

Основу нашего творческого коллектива составили выпускники актерского факультета Института искусств имени Г. Музическу. Вместе со своим художественным руководителем, ныне заслуженным деятелем искусств Молдавской ССР Надеждой Степановной Ароной, молодые актеры приехали в Тирасполь для организации стационарного театра. Первые же шаги молодой труппы привлекли внимание театральной общественности. Спектакли театра отмечались на всесоюзных и республиканских смотрах, конкурсах и фестивалях. Гордостью коллектива стали такие постановки, как «Василий Тер-

кин» по поэме А. Твардовского, «Вдовый дом» Э. Налковской, «Преданья старины глубокой» по сказкам А. С. Пушкина, «Захарова смерть» А. Неверова, «Самодуры» Карло Гольдони.

В жизни своего города — второго по величине и значимости в республике, города машиностроителей, текстильщиков, виноделов — театр занимает важное место, активно участвуя в нравственном и эстетическом воспитании трудящихся, подрастающего поколения. В нашем репертуаре — современная советская и западная драматургия, классика, инсценировки произведений писателей, пьесы для детей.

Свои выступления в Риге мы открываем спектаклем, поставленным по роману лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Юрия Бондарева «Берег». Мы стремимся осмыслить заново героические страницы прошлого во взаимосвязи с проблемами сегодняшнего дня и еще раз указать свое слово о бесчеловечности, немислимости, нелепости войны. Русская классика представлена спектаклем «Униженные и оскорбленные», который посвящен 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

«Печка на колесе» Нины Семеновой — лирическая комедия, или, точнее говоря,

комедия-лубок, в сценическом решении которой использован целый ряд русских фольклорных мотивов. Нам хотелось на основе простой житейской истории выявить народный характер, красоту и поэзию женской души, ее силу, мужество и нежность. Спектакль «Любовь, джаз и черт» поставлен по пьесе народного писателя Литвы Ю. Грушаса. В нем ведется разговор о силе и чистоте подлинной любви, о нравственных проблемах, связанных с молодежью.

В репертуаре гастролей и еще одна инсценировка — по роману «Белые флаги», которая идет у нас под названием «Обвинительное заключение», лауреата Ленинской премии Нодара Думбадзе, а также «Клуб нелюбимых» Ияны Гофф, «Восемь любящих женщин» французского драматурга Робера Тома. Наконец премьеры театра — «Экс-

промт-фантазия» Викторин Токаревой. Это имя хорошо известно широкому кругу читателей. Надеемся, что первая проба пера в драматургическом жанре принесет ей признание и в зрительской аудитории. Для детей мы привезли сказку «Иван-да-Марья» В. Гольфельда.

Гастроли наши проходят в преддверии всенародного праздника — 60-летия образования СССР, и тем глубже волнение и чувство ответственности, с которыми мы подходим к встрече с новым зрителем, рассматривая ее как смотр идейно-художественных позиций театра.

Ждем вас на своих спектаклях в помещении Рижского окружного Дома офицеров. Гастроли продлятся до 28 октября.

А. ШАПИРО,
директор Республиканского русского театра драмы и комедии Молдавской ССР.