ПЕАТРУ памятим теплые встречи на крымской земле, состоявшиеся несколько лет назад. И вот новая астреча с добрыми друзьямя,

Нынешине гастроли завершают 49-й сезон, театр приближается к своему 50-летию. Позади сложный цуть творческих исканий. Театр с первых лиен взял на себя миссию - быть представителем русского некусства в Молдавия, способствовать воспитацию и обогащению духовного мира современика. В репертуаре его достойное место занимают спектакли, раскрывающие красоту и величие советского человека, современно трактующие проблему личности и общества, выявляющие лучшие человеческие качества.

Открывает наши гастроли драматическая композиции по роману М. А. Шолохова «Ти» хий Дон». Этог спектакль. этапный в истории героикореволюционных постановок теагра, бережно сохраняется в

нашей афише.

Tearp scerna crpemuacs roворить со сцены о важнейших проблемах современности. Прочно вошла в наш репертуар советская пьеса - пьеса глубоких мыслей и чувств. Спектакли «Превышение власти» В. Черных, «Вэрослая дочь молодого человека» В. Славкина. «Отпуск по ранению» В. Кондратьева в разных аспектах исследуют внутрения мир человека, заставляют заду- лений, продолжает спектакаь маться над проблемами ответственности и иравственного по пьесе нашего земляка - ра. Это грустная комедия Э. выбора. Ту же тему, по на уровне философских размыш- турга Иона Друцэ.

В гости к друзьям

С 1 ПО 30 ИЮНЯ В СИМФЕРОПОЛЕ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ГАСТРОЛИ КИШИНЕВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА.



Manectuoro Conetchoro ADAMa-

Есть в нашем репертуаре и «Возвращение на круги своя» спектакли комединного жан-Брагинского «Комната» и лирическая комедия А. Софронова «Странный доктор».

Зарубежная драматургия представлена сложной психологической драмой известного амерыканского писателя Теннесси Уильниса «Кошка на раскаленной крыше» и комсаней французского драматурга Марка-Жильбера Соважона «Чао!». Спектаким в разных аспектах рассматрявают одну на важнейших проблем западного общества - как сохранить свободу души в мире, где диктует свои нормы капитал.

Не забыты и наши маленьине эрители: для детей мы привезин сказку Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка».

Во всех спектаклях заняты опытные мастера театрального некусства и наша способная мололежь. Много лет работают на сцене театра народная артистка Советского Союза Н Масальская, народный артист МССР и заслуженный артист УССР Ю. Соколов, народные артистки МССР М. Бабкина и Н. Каменева, заслуженные артисты МССР В. Измайлов, В. Круглов, В. Левинзон, Л. Хромова, заслуженная артистка РСФСР Р. Кириллова. Активно действуют молодые актеры — выпускники различных театральных учебных заведений.

Плодотворно работает в театре многие годы режиссер Н. Бецис, ряд спектаклей поставила заслуженный деятель искусств МССР, режиссер Н. Аронецкая. Художественное оформление почти всех спектаклей создал главный художник театра заслуженный деятель искусств МССР Б. Соколов. Музыку к большинству постановок написал заведующий музыкальной частью композитор В. Сливинский.

Возглавляет театр лауреат Государственной РСФСР, заслуженный деятель вскусств РСФСР, заслуженный вртист Армянской ССР Я. С. Цициновский, Театр взяд курс на создание спектаклей социально-психологических, заставляющих задуматься над важнейшими проблемами современной жизпи.

В планах коллектива не только показ спектаклей, по и творческие встречи с рабочими предприятий города и тружениками сельского хозяйства области. Надеемся, что наши встречи будут взанино полезными и интересными.

П. ПАЛАМАРЧУК. AMPENTOD Кишиневского русского драматического театра имени А. П. Чехова.

На сиимие: артисты С. Берова и В. Черных в сцене из спектакля «Тихий Дон». Фото Г. Макареску.