

СЛЕДИТЕ ЗА АФИШЕЙ!

Названия нескольких интересных пьес появятся на афише Республиканского русского театра имени А. П. Чехова в нынешнем году.

Начаты репетиции двух спектаклей, которые вскоре пополнят репертуар труппы.

Заслуженный артист ТАССР И. Петровский ставит драму А. Штейна «Он и она», затрагивающую острые нравственные и социальные проблемы. Главные роли в этом спектакле исполнят народная артистка ИССР Н. Каменова, заслуженные артисты республики Л. Хромова и В. Левинзон.

Поклонникам «производственной драмы» и, в первую очередь, молодежи адресована пьеса «Зинуля», принадлежащая перу лауреата Государственной премии СССР А. Гельмана. Ее постановку осуществляет режиссер Н. Бецис, а главную роль в спектакле будут поочередно исполнять молодые талантливые актрисы: лауреат Государственной пре-

мии РСФСР Е. Николаева и А. Самарцева, а ведущие мужские роли поручены народному артисту МССР В. Измайлову и его молодому партнеру М. Миликову.

Как сообщил директор театра П. М. Паламарчук, сразу же после премьер этих спектаклей в коллективе начнется работа над постановкой пьес, посвященных памятным всему человечеству событиям — 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 40-летию Великой Победы.

Наряду с пьесами о современности и героическом прошлом советского народа, в репертуаре театра по-прежнему заметное место будет занимать отечественная классика. Будет восстановлен спектакль «Женитьба» по Н. Гоголю, на афише появятся имена М. Горького и А. Островского...

направленности композицию «Так у нас... А как у вас?» подготовили на традиционный смотр самостоятельных творческих работ актеров республиканских артисты Русского театра имени А. П. Чехова Бено Акиенов и Михаил Миликов. Включенные в нее сатирические и юмористические рассказы, сценки, скетчи, принадлежащие перу признанных мастеров «веселого цеха» Г. Горина, М. Жванецкого, Г. Минникова, Л. Измайлова и других, едко высмеивают недостатки различных сторон жизни, с доброй улыбкой повествуют о забавных и вполне прощительных слабостях обычных людей — наших современников. Самобытное дарование и зрелое мастерство актеров позволяют им донести до зала своеобразия стиля каждого автора и сверхидею всей композиции.

С этой программой артисты уже выступали перед рабочими МДК «Кодры», сельскими тружениками подшефного завода «Молодая гвардия» Дубосарского района, а также перед своими коллегами и любителями искусства — в Доме актера МТО.

ОРУЖИЕМ САТИРЫ

Очень занимательную и остро публицистическую по своей

10 ЯНВ 1985

„МОЛОДЫЕ КОДАВЫ“
Г. КИШИНЕВ