

Театр

ЗАНАВЕС!..

...Расклеиваются афиши... Открываются окошечки касс... В ранние осенние сумерки распахиваются двери...

Новый театральный сезон — эта фраза всегда звучит как-то очень оптимистично. Она обещает новые премьеры, актерские открытия, режиссерские удачи...

Каким он будет, театральный сезон 1985—1986 годов? Какие новые спектакли нам готовит, что сохранит из старого репертуара,— об этом наш рассказ.

СЕЙЧАС весь наш народ готовится к важнейшему событию в жизни страны — XXVII съезду КПСС. Не остаются в стороне и представители творческой интеллигенции. Как сообщил нам главный режиссер Республиканского русского драматического театра имени А. П. Чехова В. Апостол, коллектив труппы к съезду подготовил спектакль «Шестое июля» по пьесе М. Шатрова. Постановку осуществили ленинградский режиссер В. Голиков и В. Апостол. К далеким и трагическим событиям лета 1917 года, когда решалась судьба Советской власти, наша судьба, возвращает нас этот спектакль.

Съезду посвящена и постановка производственной драмы А. Гельмана «Зинуля», премьера которой состоялась минувшей весной.

Остались в репертуаре театра и другие спектакли, уже известные кишиневскому зрителю. Это — «Страх и отчаяние в Третьей империи» Б. Брехта, «Он и Она» А. Штейна.

В поисках новых форм общения со зрителем труппа продолжает работу в созданном не так давно «Театре в фойе». Это — малый или камерный театр, который становится в последнее время все более популярным. Небольшая аудитория, приближение актеров почти вплотную к зрителям позволяют создать более прочную связь между ними, усилить эффект реальности и достоверности всего происходящего на условных подмостках (ибо сцены, как таковой, здесь нет). В «Театре в фойе» возобновится постановка пьесы А. Гельмана

еще одной премьерой театра — спектаклем «Вы чье, старичье?» по пьесе Б. Васильева, в основе которой лежит одноименная повесть автора.

В конце прошлого сезона произошли некоторые изменения в составе труппы — она пополнилась группой молодых и интересных актеров: из Тираспольского театра драмы и комедии были приглашены С. Чернышов и В. Гордейчук, из Волгоградского — С. Романов и выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Р. Мельничук.

«Скамейка».

Начата работа над новой постановкой — комедией Бр. Нушича «Общество белградских эмансипированных женщин», — премьера которой ожидается в ближайшее время. В этой пьесе известный югославский сатирик высмеивает некоторые перегибы в женской эмансипации. Время действия — 20-е,—30-е годы.

В начале следующего года кишиневцев ждет встреча с