

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

12 ЯНВ 1986

г. Кишинев

Хроника культурной жизни

ДИАЛОГ ДРУЗЕЙ

Те, кто следит за культурной жизнью Кишинева, не могут не отметить, что в последнее время оживился интерес и творчеству Республиканского русского драматического театра имени А. П. Чехова. Премьеры минувшего года заделали внимание публики в большей, чем обычно, степени. Зрители вдруг стали вспоминать, а то и заново обнаруживать, что театр отнюдь не беден актерскими дарованиями, что его спектакли способны пробудить мысль, взволновать чувства, доставить эстетическое удовольствие. Этот обнадёживающий фант имеет под собой вполне объективные основания. Театр повернулся лицом к зрителю, его проблемам. Делает многое для того, чтобы зрители эти становились крепче.

ТРАДИЦИОННАЯ форма общения театра со зрителем была вновь опробована совсем недавно. Премьерный спектакль «Шестое июля» по пьесе М. Шатрова собрал не просто зрителей, но особый зрительский коллектив. В этот вечер театр принимал у себя коллектив завода «Электромашинна», и представление давалось в честь передовиков этого производства. До начала спектакля представители обоих коллективов — театрального и заводского — встретились в фойе театра, чтобы «без грима» и излишней заорганизованности познакомить друг друга со своими достижениями и проблемами, со своим ощущением времени. В течение часа проходил живой, непринуж-

денный диалог, во время которого оба коллектива вынесли для себя свежие впечатления, взаимно расширяющие их творческий кругозор. Перед собравшимися выступил ветеран завода, производственник с 40-летним стажем Илья Герасимович Ляхов, жизненный опыт которого для многих поучителен. Актриса театра Татьяна Рулла выразила общее мнение мастеров сцены, сказав, что она восхищена трудовым подвигом Ильи Герасимовича и что подлинный артистизм в гряде может одинаково проявиться и на сцене, и у станка. Победителей заводского соревнования, которое проходит на «Электромашинне» под девизом «XXVII съезду КПСС — двад-

цать семь ударных трудовых декад», приветствовали главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МССР В. Апостол и директор театра П. Паламарчук. Они ответили на вопросы гостей, рассказали о сегодняшней жизни театра и его планах. Со своей стороны, руководство завода ознакомило коллектив театра с сегодняшним днем производства, с его перспективами и пригласило мастеров культуры побывать в гостях с ответным визитом.

Кульминационным моментом встречи стал спектакль «Шестое июля», посвященный предстоящему съезду партии. Спектакль вызвал глубокий интерес и живой отклик в зрительном зале. Многие сцены завершались под дружные аплодисменты зрителей, отмечавших таким образом точность попадания идеи спектакля и актерской игры, а также успех исполнителя главной роли Н. Савицкого, которому театр доверил воплотить в спектакле образ В. И. Ленина.

Н. БОРИСОВ.