

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

РУССКИЙ ТЕАТР ЖДЕТ ВАС

Соб. Мандова. - Кимикев. - 1990. - 2 нод.

Новый театальный сезон для театра — это всегда решение задачи со многими неизвестными: сумеет ли он найти путь к зрителю, выйти на самый важный сегодня разговор, увлечь, развлечь — стать нужным.

В ОТКРЫВАЮЩЕМСЯ сезоне зрители смогут увидеть несколько премьерных спектаклей, первый из которых «Пришел мужчина к женщине» выйдет уже в ноябре. Спектакль по пьесе драматурга «новой волны» С. Злотникова в постановке Р. Розенберга вводит зрителей в круг проблем и хорошо известных, и вечно новых — трудная любовь сорокалетних людей... В спектакле занят актерский дуэт — Н. Пятых и В. Чуприн.

Следующей премьерой будет спектакль по известной повести В. Соловьева об острелове, беспощадном на-

смешнике, герое многих анекдотов Ходже Насреддине. Спектакль «Последняя любовь «Насреддина» будет веселым, с танцами, музыкой, ироническими куплетами, и грустным; ведь это история о том, как трудно сохранить верность своей дерзкой, бескорыстной молодости. В роли Насреддина вы увидите известного актера П. Соколова.

Остросюжетный спектакль по пьесе Агаты Кристи «Свидетель обвинения» в постановке Н. Бециса зрители увидят в конце зимы. Конечно, речь пойдет о расследовании убийства, и все мы столкнемся с логически-

ми и психологическими загадками, которые придется разгадывать вместе с героями.

Затем — спектакль по пьесе Артура Миллера «Салемские процессы» в постановке М. Абрамова. Остродраматические события, происходившие в средневековом городе, сталкивают человеческое благородство и озлобленность фанатиков, беспощадных в неприятии «чужих», «непохожих».

И наконец, в планах театра — спектакль по пьесе Ю. Нагибина «Заступница». Тема спектакля — судьба поэта в России.

Но помимо премьер в репертуаре будут и спектакли, получившие признание в прошлом сезоне. Это и «Банкрот» — с фарсовыми и пе-

чальными героями, в образах которых сошлись и тонкая лирика, и режиссерский сарказм. «Свадка» — психологически многоплановый спектакль с тревожной и теплой атмосферой непрочных, но таких дорогих отношений взаимопонимания. Большим зрительским успехом пользовался спектакль «Поминальная молитва» по инсценировке романа Шолома Алейхема «Тевье-молочник». Спектакль отличает уважительное внимание к образу жизни и способу отношений простых людей, живущих в маленьком местечке. Заняты здесь актеры В. Гаврилов, Е. Тодорашко, Н. Каменева.

В прошлом сезоне большой зрительский интерес вызвал изящно стилизован-

ный под балетный спектакль «Жорд Данден, или одураченный муж» по пьесе Ж. Б. Мольера, веселая французская комедия «Спокойной ночи, папочка», а также спектакль «Наш Декамерон» по пьесе Э. Брагинского. В последнем спектакле зрители встретятся с актрисой большого творческого диапазона Е. Тодорашко. Непросто здесь определить, трагическая она актриса или острохарактерная, настолько плотно и емко сливаются в ее исполнении ироничный подтекст и открытая насмешка с беспомощностью и незащищенностью обнаженной человеческой души.

Театр очень ждет своих зрителей. Ждет оценок, суждений, откликов.

А. ВЛАДИМИРОВА.