

Однако не следует закрывать глаза и на большие промахи в работе.

Исторические решения ЦБ Коммунистической партии по идеологическим вопросам помогли нашему театру, как и всем театрам страны, выйти на широкую дорогу искусства социалистического реализма. Непрерывная связь с народом помогла нашему коллективу стать подлинно народным театром.

Тесное содружество актеров с молдавскими писателями, особенно окрепшее за последние годы, позволило в ряде постановок отразить новую жизнь молдавского народа и его историческое прошлое. Начиная с 1949 года, молдавский театр создал девять оригинальных спектаклей по пьесам молдавских авторов — «Марийкино счастье», «Ювер Иляны», «Песня о Лэпушнице», «В долине виноградной», «Луч во тьме», «Гайдуки», «Волшебная булава», «Котовский», «Лумина».

Все эти произведения еще не могут полностью удовлетворить возросшие запросы нашего зрителя. Многие из них не свободны от существенных недостатков, которые справедливо отметила критика и общественность. Некоторые оказались недостаточно интересными и требуют значительных доработок. Тем не менее осуществление на сцене театра такого количества постановок пьес молдавских драматургов является немаловажным событием в творческой жизни театра.

Большое значение в работе театра приобрели летние гастроли. Помимо обслуживания городов и сел республики, театр ежегодно выезжает на гастроли по Украине.

Новый сезон будет носить характер творческого отчета театра перед зрителем за 20 лет его работы.

Сейчас наш репертуар насчитывает свыше двадцати названий. Лучшие спектакли будут показаны в нынешнем сезоне. В числе их «Марийкино счастье», «Песня о Лэпушнице», «Ювер Иляны», «Волшебная булава», «Из искры...», «Сергей Лазо», «Длинной доброй воли», «Аттестат зрелости» и «Девушки-красавицы». Будут возобновлены постановки произведений русских классиков — «Враги» М. Горького и «Ревизор» Н. Гоголя, а также пьесы «По-

теранное письмо» румынского классика Караджале.

В репертуар войдут также советские музыкальные комедии «Вольный ветер», «Трембита» и другие.

Из своих новых работ театр покажет спектакль «Человек с ружьем» по пьесе И. Погодина, отражающей события первых дней Великой Октябрьской социалистической революции. В нем участвуют народный артист МССР Е. Штырбул и заслуженный артист МССР К. Константинов, исполняющие роль В. И. Ленина, народный артист МССР М. Апостолов, исполняющий роль И. В. Сталина. В роли Ивана Шадрина — заслуженный артист МССР, лауреат Сталинской премии Е. Уреке и артист А. Пляцида. Спектакль готовится к 36-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Впервые на сцене нашего театра будут поставлены: пьеса-сказка И. Карамуховой и Л. Браусевич «Аленький цветочек», сатирическая комедия белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется последним», пьеса молдавского драматурга Л. Корняну «Путь к счастью» (название условное) и пьеса «Гайдуки» в новой литературной и сценической редакции.

Из классического репертуара в новом сезоне зрители увидят «Грозу» А. Островского и «Отелло» Шекспира. Роль Отелло поручена заслуженному артисту МССР, лауреату Сталинской премии Е. Уреке и народному артисту МССР М. Апостолову.

За 20 лет существования неизмеримо вырос актерский коллектив театра и определился его творческий профиль, как театра музыкально-драматического. Многие актеры зарекомендовали любовь и уважение зрителей как в своей республике, так и за ее пределами. Это обязывает нас работать еще лучше, высоким искусством отвечать на возросшие требования народа. В юбилейном сезоне режиссура и ведущая часть актеров поведут на предприятиях, в колхозах и учебных заведениях творческие встречи и отчеты.

С чувством большой радости и высокой ответственности начинаем мы новый театральный сезон.

Д. БОНДАРЕНКО,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МССР.

Творческий путь театра

24 октября Государственный молдавский музыкально-драматический театр открывает новый осенне-зимний сезон. Нынешний сезон примечателен тем, что он является юбилейным. В декабре наш коллектив вместе со всеми трудящимися республики отметит 20-летие театра.

За всю свою историю молдавский народ никогда не имел собственного профессионального театра. Это стало возможным только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В 1933 году, в день 16-й годовщины Октября, в Тирасполе состоялся первый спектакль молдавского театра, созданного на базе молдавской драматической студии бывшего Одесского музыкально-драматического института (ныне Одесская консерватория имени Неждановой).

Трудным и сложным был творческий путь молодого коллектива, родившегося в годы прощанья так называемых «новаторов» — формалистов, буржуазных националистов, пытавшихся направить развитие советского театрального искусства в сторону беспринципного буржуазного формотворчества.

Двадцатилетний творческий путь молдавского театра наполнен борьбой за утверждение реалистических методов творчества. За время своего существования наш коллектив одержал немало творческих побед, добился значительных достижений в развитии национального театрального искусства.