

ПРАЗДНИК МОЛДАВСКОГО ИСКУССТВА

Общественность республики широко отмечает 30-летие Молдавского музыкально-драматического театра. Юбилейная неделя, в течение которой театр показал свои лучшие спектакли и провел встречи творческих работников со зрителями, вылилась в праздник молдавского искусства.

В прошлом угнетенный, находившийся в капиталистическом рабстве, молдавский народ лишен был возможности развивать свою национальную культуру, свое искусство. До победы Великой Октябрьской социалистической революции Молдавия не имела ни театров, ни каких-либо других коллективов профессионального искусства.

Могучая зари человеческого счастья, мирная мир в октябре 1917 года, развила крылья народа, открыла перед ним широкие и ясные перспективы развития экономики и культуры. Коммунистическая партия и Советское правительство вызвали в жизни тысячи и миллионы талантливых людей из народа, окружили их всеобъемлющим вниманием и заботой, создали им все необходимые условия для учебы, роста и совершенствования.

Ленинско-сталинская национальная политика Коммунистической партии, направленная на всемерное развитие социалистических наций, принесла свои великие плоды. Эта политика окрепко сдружила и объединила народы Советского Союза, воспитала в них чувство живого патриотического советского патриотизма. Эта политика помогла каждому народу всесторонне развивать хозяйство и культуру, обогащать духовный мир людей, воспитывать их коммунистическую сознательность. Советская Молдавия переживает период бурного расцвета экономики и культуры.

Искусство Советской Молдавии пользуется заслуженным успехом в нашей стране и за ее пределами. Четыре театра, хоральный хор «Дойна», ансамбль народного танца, симфонический оркестр и другие творческие коллективы представляют многочисленных, хорошо подготовленных кадров мастеров профессионального искусства. Современники мастера искусства — это вчерашние участники художественной самодеятельности, прошедшие замечательную школу воспитания в советских школах и техникумах. Коллектив Молдавского театра, например, вырос из кружка художественной самодеятельности, прошел подготовку в учебном заведении страны и превратился в крепко сплоченный ансамбль, способный осуществлять крупные постановки музыкально-драматического жанра. Народ, в недрах которого живет неиссякаемый родник талантов, дает советскому искусству все новые и новые пополнения.

Я зрелые мастера, и молодые актеры — весь дружный и высокообразованный коллектив артистов Молдавского театра радуется трудящихся своим реалистическим, целеустремленным искусством, своим творческим успехам. Театр завоевал уважение и любовь зрителей городов и колхозных сел Молдавии.

Постоянное внимание партийных и советских организаций, помощь мастеров искусства русского и украинского народов помогли коллективу театра отточить свое мастерство, поднять весь художественно-творческий уровень.

Решающее значение в жизни театра сыграли постановления Центрального Комитета Коммунистической партии по идеологическим вопросам. Они научили его более требовательному отношению к своему творчеству, более ответственному выводу и подбору репертуара и постановке пьес, побудили его к совместной работе с молдавскими драматургами, для создания произведений, отражающих многогранную советскую действительность. Такие постановки, как «Во искры...», «Сергей Лео», «Человек с ружьем», а также ряд спектаклей русской классики вошли в его «золотой фонд». Творческое сотрудничество с драматургами позволило создать спектакли о жизни молдавского народа — «Душица», «Луч не тьма», «Ботковский», «Песня о Душинуца», которые, несмотря на отдельные недостатки, являются бесспорным достижением театра и искусств на пути становления молдавской советской драматургии.

Большую и плодотворную работу проделал молдавский театр за 20 лет своего существования. Он вырос творчески, познал искусство своих актеров и режиссеров, обогатил репертуар лучшими пьесами советских драматургов и переводами классических произведений. На советский зритель, быстро растущий в культурном отношении, не терпит сарказма и шуток. Он предъявляет все более и более повышенные требования к мастерам советского театра.

С благодарностью отмечая хорошую, плодотворную деятельность театра, зритель, естественно, не мирится с недостатками. Он справедливо замечает, что театр еще не использует всех возможностей, заложенных в его коллективе с самообычными талантами. Иногда театр неразумно включает в репертуар сырые, неразработанные произведения, которые не могут верно отразить полноцветную жизнь советского народа, не могут способствовать творческому росту актеров и режиссеров. Еще не лишне примиренческое отношение к слабой работе отдельных актеров, наблюдаются факты поспешного выпуска премьер, что снижает уровень идейного и художественного качества спектаклей.

Эти недостатки не умаляют значения большой работы театра по культурному обслуживанию населения республики. Однако деятель советского искусства не может терпеть недостатки, снижающие силу воздействия искусства на массы. Симпатичное отношение к достигнутым результатам, бескомпромиссная оценка своего труда, постоянное стремление к совершенствованию — в этом источник успешного полнотного таланта. Эти качества присущи замечательному коллективу Молдавского театра, что является залогом его дальнейшего расцвета и повышения мастерства его актеров, залогом того, что он в будущем будет развивать советского зрителя содержательными, яркими по мастерству и художественным произведениям искусства.

Дождем коллективу театра успехов на его благородном поприще!

Торжественное заседание, посвященное 20-летию Молдавского музыкально-драматического театра

26 декабря в Кишиневе состоялось торжественное заседание, посвященное 20-летию Молдавского государственного музыкально-драматического театра.

С докладом выступил и. о. директора театра, народный артист Молдавской ССР Е. А. Штирбул.

В торжественной обстановке оглашаются Указы Президиума Верховного Совета Молдавской ССР о присвоении почетных званий артистам театра и награждении большой группы работников театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

С приветствиями к коллективу театра от имени Центрального Комитета КП Молдавии и Совета Министров Молдавской ССР обратился секретарь ЦК КП Молдавии М. В. Скуртул. От имени работников искусств обидра приветствовал министр культуры Молдавской ССР А. М. Лаварев. С теплыми приветствиями и поздравлениями новых успехов выступили представители фабрик, заводов, колхозов, учебных заведений и художественных коллективов республики.

На сцене обидра выступили приветствия от коллективов Молдавского художественного Академического театра имени А. М. Горького, театра имени Евг. Вахтангова, Украинского драматического театра имени И. Франко и др.

После торжественного заседания состоялся большой концерт с участием мастеров искусства Молдавской ССР.

(АТЕМ).