

2 - 5 мая 1954

Замечательный подарок строителей

В ближайшие дни труженики столицы Советской Молдавии получат замечательный подарок. Вводится в эксплуатацию новое здание Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина.

Перед проектировщиками — работниками института «Гидротептр», архитекторами С. Х. Галаджевым, В. Г. Ковальковым, инженером А. Н. Полуценем, а также перед коллективом строительно-монтажного управления № 1 Министерства коммунального хозяйства и жилищно-гражданского строительства МССР была поставлена сложная задача. На базе старого, непригодного помещения им предстояло создать театр, который отвечал бы современным требованиям, с максимальными удобствами для зрителей и для творческой работы театрального коллектива.

Теперь можно сказать, что как проектировщики, так строители и монтажники успешно справились со своими почетными обязанностями. Зрительный зал и сценическая часть здания подверглись коренной реконструкции. Сложность ее заключалась в том, что для обеспечения нормальной видимости необходимо было изменить форму зрительного зала — из круглой в подковообразную. Для этого пришлось разбирать и вновь уложить железобетонные колонны, несущие нагрузки от балконов и перекрытий зрительного зала. Для увеличения числа мест в зале необходимо было расширить консольную часть балконов.

Количество зрительных мест было доведено до 700 с учетом максимальной видимости сцены.

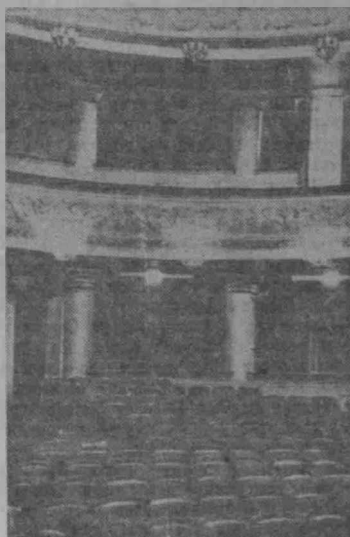
Все внутренние части сценической коробки подверглись полной разборке. Было разобрано до трех с половиной тысяч кубометров каменных и железобетонных конструкций, в сложнейших условиях уложено до 500 кубометров фундамента.

Улучшение акустических свойств зрительного зала обеспечено за счет подвесного потолка специальной конструкции и путем обработки цилиндрических поверхностей стен выпуклыми в сторону зала панелями. Они же создают и равномерное звукоотражение.

Сцена оборудована самой совершенной театральной техникой, что позволяет осуществлять сложнейшие постановки. Вращающийся круг диаметром 13 метров сокращает до минимума время на смену декораций. Сцена освещается специальными световыми аппаратами с зеркальными лампами. Это значительно улучшает равномерность освещенности декораций.

Вентиляция театра — приточно-вытяжная с механическим побуждением. Специальные агрегаты нагнетают в зрительный зал в зимнее время — теплый воздух, а в летнее — свежий.

Театр полностью радиофицирован, что обеспечивает трансляцию спектаклей по всем служебным помещениям.



передачу шумовых эффектов, усиление речей, звукозапись, а также возможность передачи спектаклей в эфир. Кроме этого, предусмотрена специальная установка для перевода речей, что значительно упрощает художественное восприятие спектаклей зрителем, не понимающим языка, на котором он ведется.

Театр имеет свой телефонный коммутатор на 100 номеров.

В оборудовании театра оказывали большую помощь братские республики нашей страны. Так, на Украине изготовилась мягкая мебель зрительного зала, оборудование трансформаторной подстанции получено из Армении. Латвия поставила оборудование телефонной станции, Эстония — музыкальные инструменты и другое.

Основное же механическое и техническое оборудование, насосы и другие

агрегаты изготовлялись заводами Москвы и Ленинграда. Электроарматура зрительной части, выполненная из бронзы и хрусталя, изготовлена Мытищинским заводом художественного литья.

Росписи потолка, выполненные художниками, заслуженным деятелем искусств Молдавской ССР тов. Шубиным, Лодзинским и Григорашенко, изображает на фоне молдавского пейзажа национальный типич «Молдовеняска». Цветущие яблони и ликующие лица танцующих говорят о счастливой и радостной жизни молдавского народа. Очень хорошо дополняет богатое оформление зала хрустальная люстра, расшитый молдавским орнаментом антрактовый раздвижной занавес.

Под куполом театра находится большой зал художественно-живописной мастерской, из которого мягкие декорации будут поступать через рабочую галерею непосредственно на сцену. Все остальные мастерские театра, как и склад объемных декораций, вынесены в отдельное здание.

Монументальное здание театра составляет художественный ансамбль с рядом расположенными зданиями Госбанка, гостиницы и 120-квартирного жилого дома.

Сооружение нового театра в столице Молдавской республики является ярким примером заботы партии и правительства об удовлетворении все растущих культурных потребностей советских людей.

Г. КОВСМАН,
инженер главного управления по делам искусств Министерства культуры МССР.

НА СНИМКАХ: сверху — общий вид нового здания театра; внизу — часть зрительного зала.