

# Театр молодых

На центральной магистрали столицы Молдавии — проспекте Ленина возвышается здание Государственного молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина.

Коллектив театра сравнительно молод. Несколько лет назад группа молдавских юношей и девушек, окончив Одесский театральный техникум, образовала ядро первого национального театра республики. За время своего существования театр несколько раз пополнялся молодыми кадрами: выпускниками Одесского театрального техникума и Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского.

Одновременно с ростом театра росла и формировалась молдавская драматургия. В тесном содружестве театра с молодыми драматургами Молдавии был создан ряд удачных произведений.

Большой творческой победой театра была постановка в 1947 году пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», где впервые на молдавской сцене были созданы образы В. И. Ленина и И. В. Сталина.

В послевоенные годы на сцене театра наряду с молдавскими пьесами были поставлены такие крупные спектакли, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Из искры» Ш. Дадияни, «Сергей Лазо» Ел. Бондаревой и ряд других.

17 апреля состоялась премьера пьесы болгарского драматурга О. Василёва «Искатели счастья», где молодежь театра одержала еще одну большую творческую победу.

Молодые артисты А. Бадаш, П. Паньковский, П. Баракчи, Ю. Чебручан, А. Юрчак сумели своим настойчивым и талантливым трудом завоевать симпатии и любовь зрителей. Коллектив театра активно участвует в шефской работе, помогает кружкам художественной самодеятельности, участвует в шефских концертах для воинов Советской Армии.

В готовящейся пьесе классика молдавской литературы В. Александри «Сынзьяна и Пепеля» многие основные роли играют молодые артисты, которые успешно работают над воплощением этого замечательного произведения молдавского классика.

Валерия КУПЧА,

артист, секретарь комсомольской организации театра.

Московский комсомолец

№ 4 АПР 1955