

Когда дождь не мешает зрителям

(110 спектаклей в селах Молдавии)

К вечеру небо стало хмуриться. Рабочие, возводившие площадку для сцены на открытом току и устанавливавшие декорации, недоверчиво поглядывали на темные низкие облака.

— Как пройдет спектакль, если хлынет дождь?

Артисты были взволнованы:

— Неужели спектакль сорвется?

Зрители все прибывали. Уже давно были заняты все наскоро сделанные скамьи, а из села все шли и шли празднично одетые колхозники, подъезжали на машинах из соседних сел новые и новые люди. Вспыхнули прожекторы, заливая ярким светом сцену. Спектакль начался. Громкими аплодисментами встретили зрители артистов. Раскатыстый смех сотен людей звучал над притихшими полями. И когда посреди представления капли начинающегося дождя забарабанили по спицам сидящих людей, ни один из зрителей не встал, не ушел, чтобы спрятаться от холодных струек воды. Спектакль продолжался. Долгая, не утихающая овация и большие букеты роз были наградой вымокшим артистам. Так прошел в селе Малаешты Тираспольского района спектакль «Горечь любви», который давали артисты Молдавского музыкально-

драматического театра им. А. С. Пушкина, гастролирующие в это лето по самым отдаленным селам Молдавии.

110 спектаклей было сыграно в это лето тремя бригадами театра, каждая из которых гастролровала по своему, точно разработанному маршруту. 110 раз, пробираясь проселочными дорогами из села в село, в дождь и под немилосердно палаящим солнцем, они давали спектакли, которые горячо принимались зрителями.

«Свекровь с тремя невестками», «Майская ночь» и «Горечь любви» — вот репертуар, с которым выступил театр перед колхозниками Молдавии.

Много волнений перед гастролью было у артистов. Хорошо понимая, что эта поездка — творческий отчет театра перед народом, коллектив за 2 месяца до гастролей начал интенсивную подготовку к выезду. Были сделаны специальные декорации для выступлений на клубных сценах и открытых площадках, специально для гастролей были оборудованы машины, проводились репетиции актеров, чтобы они могли привыкнуть к игре в необычных условиях.

Высокое мастерство актеров, серьезная подготовка к гастролям дали свои результаты. Первые же выступления показали, как близко, доступно и понятно народу истинное искусство.

Повсюду, где выступали артисты, горячий прием был наградой за самоотверженный труд. Актерам дарили цветы, аплодисменты, просили повторить выступление на следующий день. Даже в самых больших клубах порою не хватало мест в зрительном зале, чтобы вместить всех желающих. Очень часто приходилось играть под открытым небом на машинах или наскоро сколоченных площадках, чтобы все желающие могли увидеть спектакль.

Ни ветер, ни дождь не срывали намеченного представления. 10 июня в селе Маловата во время спектакля (играли «Свекровь с тремя невестками») пошел дождь, но зрители были так увлечены спектаклем, что не обратили внимания на это. Никто не тронулся с места, и спектакль успешно шел до конца. В таких же условиях играли 8 июля спектакль в селе Парково. Высоко оценили зрители в своих отзывах игру талантливых артистов театра: народных артистов МССР Апостолова М. М., Дариенко Д. Т., Штирбула К. А., заслуженных артистов МССР Грузина Т. А., Казимировой Е. Г., Шаевой Т. К., артистов Бырсан Э. Ф., Баракчи П. Н. и других.

В настоящее время коллектив театра начал подготовку к открытию сезона, но и сейчас поддерживает связь со своим колхозным зрителем, постоянно давая выездные спектакли в селах нашей республики.

Э. ШУБИН.