

В НЕПРЕСТАВНЫХ ПОИСКАХ

5

Сразу же по возвращении из Москвы коллектив Молдавского музыкально-драматического театра собрался, чтобы обсудить итоги декады. Это было бурное собрание. Каждому хотелось выступить, поделиться тем сокровенным, что было вынесено из поездки в столицу Родины, где довелось пережить немало волнующих минут, принять участие в незабываемых встречах со зрителями, собратями по искусству.

Немало было высказано пожеланий, предложений о том, как исправить недочеты, на которые указывали участники обсуждения декадного репертуара театра в московском Доме актера. Ясно было одно — работать надо еще лучше, неустанно бороться за повышение сценической культуры. Высокая правительственная оценка труда коллектива — награждение театра орденом Трудового Красного Знамени — обязывает ко многому!

Вскоре после того памятного собрания коллектив, разбившись на три группы, выехал в гастрольную поездку по республике. В условиях села ставить спектакли на том же уровне, что и на стационаре, — эта мысль, красной нитью пронизывавшая почти каждое выступление на собрании, была определяющей в деятельности коллектива на всем протяжении гастролей, продолжавшихся до начала августа. Исполнители пересматривали свои работы в спектаклях под углом зрения тех замечаний, что были высказаны на творческих обсуждениях в Москве. Вносили коррективы в сценическую редакцию постановки и режиссеры. Все это способствовало повышению качества спектаклей.

Какой бы успешной ни была деятельность любого коллектива, а тем более творческого, она не обходится без досадных просчетов, неполадок. Случаются они и в работе Молдавского музыкально-драматического театра. И все же главное не в том, что этот работоспособный, творчески зрелый коллектив располагает достаточными силами, чтобы исправить любые неполадки в своей деятельности. Главное в том, что ему свойственна атмосфера высокой требовательности, творческой активности, что является самой верной гарантией нетерпимости ко всякого рода недостаткам. Театру присуще постоянное стремление к новому, он весь в поисках своего стиля, своего сценического облика.

В области репертуарной политики это стремление выражается прежде всего в тяге к тому лучшему, что есть в драматургическом наследии. Здесь, не в пример ходячему мнению некоторых горе-теоретиков о непопулярности в наши дни классического репертуара, неустанно работают над произведениями классиков — и молдавских, и русских. В нынешнем сезоне будут показаны «Власть тьмы» Льва Толстого и «Король Лир» Шекспира. В репертуаре прочное место займут «Вечера классики», программа которых будет составлена из нескольких небольших пьес разных авторов. Одни из них «Вечер», включающий «Юбилей» Чехова и «Русалки» Александри, будет подготовлен в ближайшее время. Это ли не яркий пример творческой смелости, которую легче декларировать, чем осуществлять на практике!

Этой же особенностью характеризуется и подбор современного репертуара. В театре не боятся мнимых и истинных трудностей. Здесь привыкли ориентироваться на то лучшее, что создано советскими драматургами. К чести Молдавского музыкально-драматического театра надо сказать, что именно он познакомил зрителей республики, в том числе и русских, с рядом интересных произведений советских драматургов, с такими, как, скажем, «Сердце не прощает» А. Софронова, «В поисках радости» В. Розова и других. В нынешнем сезоне ставится комедия «Миллион за улыбку» того же А. Софронова, намечена и постановка пьесы «Взрыв» И. Дворецкого.

Театр продолжает линию творческого сотрудничества с местными драматургами. Немало на его сцене увидели в свое время свет рабские произведения А. Луцана, Р. Портного, Л. Корняну и других. Сейчас коллектив завершает постановку пьесы Анны Лупан «Колесо времени».

Поездка в Москву стала подлинной школой мастерства для коллектива. Верный своим лучшим традициям, театр начал новый сезон многообещающе. Думается, что сезон этот пройдет под знаком дальнейшего совершенствования исполнительского мастерства, укрепления связи с жизнью, со зрителями. Тем самым коллектив внесет свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.

В. АЛЕКСЕЕВ.

Советский Молдавия
г. Кишинев

20.04.1960