



## ВПЕРЕДИ ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Развитие многонациональной советской культуры, укрепление братской дружбы народов, творческий обмен культурными достижениями братских народов — это благородные задачи, стоящие перед работниками искусства. Гастроли наших театров — еще один шаг в укреплении дружбы литовского и молдавского народов. Молдавский зритель с нетерпением и интересом ждет спектаклей Вильнюсского русского драматического театра, а коллектив нашего театра с воодушевлением готовится к предстоящим встречам со зрителями литовской столицы.

Наш Молдавский Государственный ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина — сравнительно молодой коллектив. Он был создан лишь в 1933 году.

За эти годы на нашей сцене было поставлено свыше 140 пьес. Среди них — лучшие произведения мировой классической драматургии, русская классика и в первую очередь творения Л. Толстого, А. Островского, М. Горького.

Значительное место в нашем творчестве занимают постановки пьес советских драматургов — «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Русские люди» К. Симонова, «Годы странствий» А. Арбузова, «В поисках радости» В. Розова и многие другие.

И все же ведущее место в репертуаре нашего театра занимают пьесы о наших современниках. Работа над большими сценическими полотнами,

отображающими во всей полноте сегодняшний день, создание живых образов советских людей — всегда является главным и самым важным в нашем труде. Эту сложную творческую проблему мы решали в сотрудничестве с молдавскими советскими писателями и поэтами.

Любимым автором нашего театра является энтузиаст создания молдавской драматургии Леонид Корняну. Его перу принадлежат 8 многоактных пьес, пять из которых с успехом идут на нашей сцене. Музыкальной комедией Л. Корняну «Счастье мое», написанной им в соавторстве с Е. Геркея (музыка Е. Кока и К. Бенца), мы начинаем свои гастроли в столице Советской Литвы.

Это — спектакль о трудных поисках счастья, о строительстве новой жизни, о роли коллектива в формировании характера людей, о борьбе с пережитками прошлого.

В постановке нашего театра вильнюсский зритель познакомится также с лирической пьесой молодого молдавского драматурга И. Друце «Каса маре». Это взволнованный рассказ о нелегкой судьбе солдатской вдовы, о ее праве на позднюю любовь.

Мы покажем литовскому зрителю и произведения классиков молдавской литературы: пьесу «Овидий» В. Александрия и инсценировку Ж. Василеску по повести И. Крянга «Свекровь с тремя невестками». Работа над «Овидием» поставила перед нашим коллективом целый ряд интересных творческих задач, которые в основном были успешно решены. Спек-

такль проникнут большой гуманистической мыслью о красоте творческой человеческой личности, о силе подлинной любви.

Литовские зрители познакомятся в этих спектаклях с ведущими актерами нашего театра, мастерами молдавской сцены, народным артистом СССР К. Штирбу, народными артистами МССР Т. Грузинным, А. Нзгич, М. Апостоловым, К. Константиновым, Д. Дориенко, Е. Уреке, Е. Казимировой и многими другими.

В край Немана мы привезли только девять спектаклей, но и по ним можно получить представление о творческих достижениях и поисках нашего коллектива. Конечно, в нескольких словах трудно рассказать о нашем театре. Только непосредствен-

ное общение с актерами во время спектакля может по-настоящему познакомиться нас.

Сегодня нам предстоит впервые выступить перед вильнюсским зрителем. Это нас радует и волнует. Все мы — и опытные мастера сцены, и молодые актеры — весь наш коллектив с нетерпением ждем этих встреч.

**В. ГЕРЛАК,**

народный артист МССР, главный режиссер Молдавского государственного ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматического театра.

**НА СНИМКЕ:** наши гости — артисты Молдавии знакомятся с Вильнюсом.

Фото В. Жарносовой.