

17 ИЮНЬ 1962

г. Вильнюс

Газета №

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

Интервью во время антракта

В НАЧАЛЕ июня край Немана гостеприимно встречал посланцев солнечной Молдавии — коллектива Молдавского государственного ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина. Наши гости привезли разнообразный репертуар. Литовский зритель не только познакомился с ярким и самобытным творчеством молдавского народа — полюбил его.

В этот вечер на сцене Вильнюсского русского драматического театра наши гости показывали музыкальную комедию К. Листова (по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анненкова) «Севастопольский вальс».

Веселый, музыкальный спектакль не мог оставить зрителя равнодушным: в зале то и дело раздавались взрывы смеха, аплодисменты.

Корреспондент «Советской Литвы» тут же, в зале, попросил некоторых зрителей поделиться своими впечатлениями о спектакле.

— **М**НЕ очень нравится эта музыкальная комедия, — начала разговор работница городской товарной станции Вильнюс Л. Капитанова. — Интересно увидеть на сцене живые и близкие образы наших современниц. Особенно обязательна Любаша, простая советская девушка, которая и в бою, и в труде умеет быть красивой, смелой. Ее очень искренне и тепло играет Н. Кригануцэ.

— Спектакль действительно

очень хороший, — вступили в беседу ее товарищи по работе М. Екимович и С. Бердовская. — Мы получили большое удовольствие!

БЕСЕДУЕМ с учительницей М. Туревичюте

— Много волнующего, талантливого и самобытного показали нам гости из братской Молдавии. «Севастопольский вальс» уже не первый спектакль, который я смотрю в постановке этого театра, и, надеюсь, не последний. Большое впечатление произвела на меня инсценировка рассказа Иона Крянге «Свекровь» с тремя невестками, которую я видела на днях. В этом спектакле очень хорошо показан протест против феодально-домостроевского деспотизма в семье.

С немалым интересом смотрела я и сегодняшний спектакль. Особенно мне понравился заслуженный артист МССР В. Кокоц в роли Дмитрия Аверина.

РАБОТНИКА Главного фармацевтического управления республики Л. Шутаса, по его словам, в этом спектакле обрадовала игра народного артиста СССР К. Штирбу, народного артиста МССР Т. Грузина, артиста П. Паниковского.

— Хочется от всей души поздравить молдавских артистов, — сказал он, — с заслуженным успехом, которым они пользуются в краю Немана, и пожелать им новых творческих достижений.

— **В «СЕВАСТОПОЛЬСКОМ** вальсе, хотя и не в полную меру, но все же побеждает музыка, — поделился своими впечатлениями заместитель командира Литовской анзагруппы Ю. Шалупов. — Именно в музыке и через музыку раскрываются добрые чувства, благородные поступки, светлые идеалы героев. И здесь в первую очередь хочется отметить певцов — заслуженного артиста МССР В. Кокоц, Н. Кригануцэ, Г. Патрову, сумевших ярко раскрыть образы своих героев. Нельзя забыть и хор, балетную труппу театра, покоривших зрителя своей жизнерадостностью, темпераментом, способностью легко и непринужденно петь и танцевать.

ПОЗДНЕЕ в этот день мы беседовали с главным режиссером театра народным артистом МССР В. Герлаком.

— Гастрольная поездка в Советскую Литву для нас очень ответственная. Мы поставили перед собой цель: донести искусство нашего народа до сердец литовских зрителей, а зритель у нас, мы в этом убедились, очень взыскательный и сердечный.