

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЕЙ

Второе знакомство

Спектакли коллектива Молдавского государственного музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина нам довелось впервые увидеть в Москве в дни декады литературы и искусства Молдавии. Тогда, как известно, работа театра получила высокую оценку и была отмечена правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. И вот сейчас, отдыхая в пригороде Вильнюса, нам снова посчастливилось встретиться с этим талантливым коллективом.

Глубокое впечатление произвел на нас спектакль о трагедии поэта древнего Рима. Образ Овидия и ныне обличает «сильных мира сего» — эксплуататоров и колонизаторов. Мы, зрители, очень полюбили и от души благодарим за отличное мастерство народного артиста Молдавской ССР М. Апостолова, актрису К. Тырцэу и других. Правильно поступил коллектив, показав вильнюсцам произведение Калагари «Опаленные жизнью», рассказывающее о жизни трудящихся современной Италии. В этом спектакле особенно хорошо играют народные артисты Е. Казимирова и М. Апостолов, артисты В. Бондаревич, Ч. Урене.

В музыкальной драме В. Василенко «Девушка счастье искала» артистка Е. Казимирова интересно исполнила роль Татьяны, а в спектакле «Опаленные жизнью» создала сильный образ Матропаулы. В коллективе театра много талантливых актеров.

Разве можно забыть деспотическую свекровь (народная артистка МССР Д. Дарнино) в комедии Э. Василеску «Свекровь с тремя невестами, или «Одноглазого» («Вольный ветер»), отца Жерати (актер В. Бондаревич) и т. д. Надолго остаются в памяти роли в исполнении актеров Т. Грузина, П. Панковского, Т. Шаевой.

Мы, москвичи, хотим поблагодарить за те приятные часы, которые доставили нам артисты солнечной Молдавии во время второго знакомства.

Л. КОНОВА,

В. КОНОВ.