

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

МОЛДАВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ

На гастроль в Псков приезжает Молдавский Государственный ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина. Коллектив этого театра, помимо Молдавии, хорошо знают в Киеве, Одессе, Николаеве, Измаиле, Аккермане, городах и районах Украины, Туркмени, Литвы, а также в Румынской Народной Республике. В 1960 году он выступил в дни декады молдавского искусства и литературы в столице нашей Родины — Москве.

Редакция «Псковской правды» попросила главного режиссера театра В. Герлака познакомить наших читателей с творчеством коллектива. Ниже публикуется его рассказ.

Из богатого репертуара театра в Пскове мы покажем два музыкально-драматических спектакли и три музыкальных комедии. Две из них — современные молдавские пьесы, отражающие социалистические преобразования в Молдавии. Это «Счастливое» Л. Корняну и Е. Геркена и «Каса маре» И. Друцэ. Псковичи увидят и комедийную постановку «Швейк во второй мировой войне», две оперетты — «Вольный ветер» и «Севастопольский вальс».

Наш театр является старейшим творческим

коллективом республики. Он был создан в 1933 году — в период бурного подъема новой социалистической культуры. Ведущей темой репертуара постоянно была современность. Из 149 пьес, поставленных на сцене театра, 93 повествуют о буднях нашей героической действительности. Значительным событием в творческой биографии театра было создание таких спектаклей, как «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Русские люди» и «Под напштами Праги» К. Симонова. Эти спектакли, овеянные революционной романтикой героического прошлого, способствовали формированию реалистической направленности театра.

Особое место в нашем репертуаре занимает классика, которая всегда была благодатной почвой для совершенствования художественного мастерства актеров, режиссеров и художников. Такие спектакли, как «Лес», «Бесприданница», «Доходное место», «Бедность — не порок», «Гроза» — по пьесам А. Островского, «Ревизор» — Н. Гоголя, «Власть тьмы» — Л. Толстого, «На дне» и «Враги» — М. Горького, «Назар Стодоля» — Т. Шевченко и другие, всегда украшали репертуар театра, воспитывали хороший вкус у зрителя.

С постановкой музыкальной драмы «Гайдуки» (1937 год) в наших спектаклях появляются элементы музыки и хореографии. Впоследствии они становятся органической частью драматического языка, дополняя общую эмоциональную гамму спектаклей. Молдавский театр из драматического перерастает в музыкально-драматический. Надо отметить, что это было следствием активного развития всех сторон культуры молдавского народа, музыкального по своей природе.

В театре сложился крепкий творческий коллектив. В его составе есть артисты, стаж работы которых равен возрасту театра. Это народный артист республики Т. Грузин, заслуженный артист Молдавской ССР А. Нанци. Ветеранами являются народный артист СССР К. Штирбу, народные артисты Молдавской республики М. Апостолов, К. Константинов, Д. Даренко, Е. Казимирова, А. Плацында, заслуженные артисты Т. Шаева, Ф. Торпан, О. Русаак, В. Садовская.

Творческий состав театра пополнился молодежью Бессарабии. Народный артист МССР, лауреат Государственной премии Е. Урене, заслуженный артист МССР И. Левину, В. Кокоц и другие стали ныне нашими ведущими актерами.

На протяжении ряда лет в театр приходили выпускники, окончившие Ленинградский театральный институт имени Островского и Кишиневскую Государственную консерваторию, где в последние годы создан специальный факультет, выпускающий актеров драмы.

...Коллектив нашего театра тщательно готовился к выступлениям в Пскове. С волнением ждем мы встречи со зрителями города.

В. ГЕРЛАК,
народный артист МССР,
главный режиссер Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина.