



# Песни солнечного юга

На улицах Пскова в эти дни можно встретить людей, опаленных ярким южным солнцем. Слышится незнакомая певучая речь... Шестой день гостят у нас артисты братской Молдавии. У входа в областной драматический театр имени А. С. Пушкина привлекают внимание необычные слова, начертанные на кумачовом полотнянце:

**«Биле аць венит,  
дражъ приятель!».**  
**«Добро пожаловать,  
дорогие друзья!».**

Псковичи тепло встречают посланцев юга. По вечерам они до отказа заполняют зрительный зал театра, восхищаются замечательным искусством, превосходным исполнительским мастерством молдавских артистов.

А днем гости знакомятся с городом. Наш фотокорреспондент А. Орлов запечатлел группу артистов во время одной из таких прогулок.

— Ваш город, — говорят они, — такой же зеленый, как и наш Кишинев. И мы чувствуем здесь себя, как дома.

Многие хотят посмотреть гости. Квартиру-музей, где в начале нынешнего века жил Владимир Ильич Ленин, домик «Искры», памятники седой старины, познакомиться с коллективами промышленных предприятий.

— Жаль, что времени маловато, — искренне сожалеют они.

Да, свободного времени у них и впрямь остается немного. С утра начинаются репетиции. Молдавские артисты готовят псковичам творческий подарок. В конце гастролей они покажут премьеру «Цыганка Аза» Ста-

## У нас на гастролях

рицкого в постановке режиссера В. Купча.

А вечером под бурные аплодисменты зрителей в театре звучит чарующая музыка «Севастопольского вальса». Народный артист СССР К. Штирбу, заслуженные артисты республики В. Кокко, Т. Шаева, А. Нагич, ветеран театра народный артист Молдавской ССР Т. Грудиня и все остальные исполнители этой музыкальной комедии покорили сердца псковичей. Мелодия «Севастопольского вальса» стала любимой в нашем городе.

— К нам мы приехали из Таллина, — рассказывает главный режиссер Молдавского государственного орде на Трудового Красного Знамени музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина народный артист МССР Виктор Андреевич Герлак. — Прошедшая в Эстонии декада молдавского искусства вылилась в яркий праздник дружбы братских народов.

Нам впервые приходится выступать в таком древнем, богатом своей историей русском городе, каким является ваш Псков, не считая, конечно, Москвы, где довелось побывать в 1960 году на декаде молдавской литературы и искусства. Много раз коллектив театра выезжал в Киев, Одессу, Николаев и другие города Украины. В 1957 году мы гастролировали в Румынской Народной Республике. Прошлый театральный сезон закончили поездкой по



Литве, выступали в вильнюсском Каунасе.

— От вас, — продолжает делиться планами Виктор Андреевич, — поедем в Ленинград, где покажем четыре наших спектакля: «Овидий», «Севастопольский вальс», народную музыкальную комедию «Счастье мое» и оперетту «Вольный ветер».

В дни празднования сорок шестой годовщины Великого Октября коллектив театра будет отмечать свой тридцатый творческий юбилей. К этому большому событию мы готовим две современные молдавские песни.

Нас глубоко заинтересовала пьеса вашего земляка Петра Черединченко «Дочь России».

С кем бы из молдавских друзей нам ни пришлось разговаривать, все они как один выражают горячее желание побывать в Пушкинских Горах.

Наши гости выступают с шефскими концертами, проведут творческие встречи на заводах, в учебных заведениях.

Больших творческих удач вам, дорогие друзья!

**К. СЕРГЕЕВ.**

На снимках: группа молдавских артистов осматривает Псков; сцены из второго действия музыкальной комедии «Севастопольский вальс». Дмитрий Аверин — заслуженный артист МССР В. Кокко и Любаша Толмачева — артистка Н. Кригануц; Федор Кузьмич Горбуз — народный артист СССР К. Штирбу, Тетя Дина — заслуженная артистка МССР Т. Шаева и Рахмет — народный артист МССР Т. Грудиня.

