

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ

ТРИДЦАТЬ лет назад в Тирасполе был открыт музыкально-драматический театр имени Пушкина. Это был первый профессиональный театр в Молдавии. Старожилы, несомненно, помнят спектакли довоенного времени.

И вот, спустя двадцать два года, обновленная труппа, работающая теперь в Кишиневе, приезжает в свой родной театр, который после реставрации стал гораздо краше. Понятно, что для нас нынешняя поездка — это не просто очередная гастроль. Это — встреча со старыми знакомыми, это творческий отчет нашей труппы перед взыскательными зрителями Тирасполя.

С первых дней своей деятельности и поныне наш театр старался идти в ногу с жизнью народа, отражать в своих спектаклях важные стороны общественной действительности, пробуждать в сердцах советских людей чувство прекрасного.

Весь творческий путь театра — это яркий пример развития советской культуры, молдавского национального искусства. В жизни театрального коллектива были успехи и неудачи, находки и ошибки, но он никогда не переставал искать, никогда не отступал от принципов социалистического реализма. Из полупрофессиональной любительской труппы вырос вполне зрелый коллектив, способный решать серьезные художественные задачи. Театр осуществил 150 новых постановок, в его зале побывало несколько миллионов зрителей.

В их сердцах оставил заметную борозду такие спектакли и оперетты, как «Гайдуки», «Котовский», «Лумина», «Каса маре», «Любовь Яро-

вая», «Кремлевские куранты», «Вольный ветер», «Севастопольский вальс», «Трембита»...

После войны театр расширил свое общение с сельским зрителем. Сейчас трудно назвать такую молдавскую деревню, где бы не побывали наши артисты. С неизменным успехом коллектив гастролировал по крупным городам страны. Нас тепло встречали одеситы, киевляне, псковитяне, таллинцы...

Праздником для нас было участие в Декаде молдавского искусства в Москве (1960 г.), а также поездки в братскую Румынию.

Вам, дорогие тираспольчане, мы привезли сейчас два спектакля: трагедию В. Александри «Овидий» и веселую, жизнерадостную

музыкальную комедию «Севастопольский вальс».

В этих спектаклях выступают лучшие артисты нашей труппы, многие из которых начали свою творческую жизнь на сцене тираспольского театра в 1933—1939 годах. Это народный артист СССР К. А. Штырбул, народные артисты МССР М. М. Апостолов, К. Т. Константинов, Т. И. Грузин, Д. Т. Даренко, Т. К. и другие.

Мы не сомневаемся, что наши встречи с тираспольчанами не закончатся названными двумя спектаклями. В ближайшее время мы покажем весь репертуар театра.

С нетерпением ждем, дорогие тираспольчане, первой встречи с вами!

В. ГЕРЛАК,
народный артист
МССР, главный
режиссер театра.