

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

22 июл 1964

от

г. Киев

Газета №

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЗАЯВКА НА МОЛОДОСТЬ

Нынешнее лето доставило киевским любителям театра немало приятных часов. Свои новые и старые постановки показали театры Москвы и Ленинграда, Омска и Тамбова. Сегодня начинается гастроли Молдавский музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина. Последний раз театр был здесь десять лет назад, и поэтому встреча будет особенно приятной. Ведь за прошедшие годы значительно выросло мастерство актеров, в репертуаре появились новые пьесы.

— Своим старым друзьям киевлянам, — говорит директор театра народный артист Молдавской ССР В. Герлак, — мы покажем шесть спектаклей: трагедию румынского классика В. Александри «Овидий», оперетту Т. Хренникова и Е. Шатуновского «Сто чертей и одна девушка», лирическую драму Ф. Видрашкю «Две жизни я третья», знаковую уже зрителю «Каса маре» И. Друзе, музыкальную комедию «Севастопольский вальс» и сатирическую комедию Бертольда Брехта «Швейк во второй мировой войне».

Зрители получают возможность познакомиться со многими очень интересными и одаренными артистами. С уверенностью можно предсказать, что немалый успех выпадет на долю заслужен-

ного артиста республики Петра Баракчи. Овидий в его исполнении гневен и мягок, лирически нежен и саркастически зол. Но основное — во всем его облике главлвенствует одухотворенность мыслителя и творца.

Порадует своим задорным, радостным и таким обаятельным талантом народный артист СССР Кирилл Штырбу. Его Швейк надолго останется в памяти киевских зрителей. Гордостью театра является и народная артистка республики Д. Дариенко. Она создала целую галерею прекрасных женских образов, и роль Василицы в «Каса маре» явилась значительной вехой в творчестве актрисы. Много хорошего можно сказать и о других актерах.

Наряду с пьесами молдавских и русских авторов, значительное место в репертуаре театра занимают произведения украинской драматургии. С успехом идут на сце-

не театра пьесы «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко, «Радн семейного очага» И. Франко, «Девушка счастье искала» О. Кобылянской, «Горькая

доля» М. Старицкого. Нынешние гастроли в столице Украины совпадают с подготовкой к 40-летию Советской Молдавии. Вот почему коллектив театра рассматривает свои предстоящие выступления как творческий отчет перед украинским зрителем и с волнением ждет его оценки. Это беспокойство не случайно. Ведь именно с помощью украинского театрального искусства возник 31 год назад молдавский национальный театр, а первыми его актерами были выпускники Одесского театрального училища.

— И мы хотим, — говорит в заключение В. Герлак, — показать своей игрой, что годы не прошли даром, что мы любим Украину и братство наше безгранично. Ведь уже своим рождением мы дали заявку на вечную дружбу и молодость.

В. БОРИСЕНКО.