

И СНОВА ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Приезд Молдавского государственного оркестра Трудового Красного Знамени музыкально-драматического театра им. А. С. Пушкина в братскую Латвию — это не просто гастроль. Выступления старейшего молдавского национального театра в Риге в юбилейный год Великого Октября — это ответственный творческий отчет перед зрителем, который славится высокой театральной культурой. Латвия имеет замечательные театры, привлечение мастеров сценического искусства, литературу и драматургию высокого мастерства и тонкого вкуса. Все это нас вдохновляет и волнует. Мы с трепетом ждем встречи с вами, дорогие друзья!

В течение коротких гастролей, которые будут продолжаться не более 15 дней, мы хотим показать несколько спектаклей, разных по плану и жанру.

С жизнью молдавского народа знакомит одна из лучших современных молдавских пьес «Каса Марез» И. Друцэ. Это спектакль о большой душевной чистоте советского человека. Центральную роль — Василиуду будут исполнять народная артистка МССР Домникия Дарьенко и артистка Академического Художественного театра им. Яна Райниса Зигрида Ступуре.

Мы также покажем один из этапных спектаклей театра — «Онидий». Эту пьесу написал драматург, поэт, исследователь XIX века Василе Александри, перу которого принадлежит более 50 пьес. Творчески переработав биографию великого римского поэта-гуманиста, сосланный в наши края, автор раскрывает характер его конфликта с тиранией.

Пьеса «Эминеску» румынского драматурга Мирчи Штефанеску знакомит с некоторыми страницами бурной и трагической жизни великого поэта-гуманиста XIX века, классика молдавско-румынской литературы Митанеа Эминеску. В этом спектакле выведена целая галерея классиков национальной культуры: Ион Крянга, Василе Александри, Ион Караджал и другие.

Из классического репертуара мы привезли «Маскарад» Лермонтова и «Кровавую свадьбу» Гарсиа Лорки. Эти пьесы привлекали нас и глубиной своего содержания, и страстностью воплощения, и сиплетичностью форм. И наконец пьесы Брехта — «Швейк во второй мировой войне», которая впервые была поставлена на советской сцене в нашем театре, и «Трехгрошовая опера». В последнем спектакле некоторые роли также будут исполняться попеременно молдавскими и латвийскими артистами. Так, в роли Пичема выступают народный артист СССР Кирил Штырбул и народный артист Латвийской ССР Эдгар Зиде, в роли госпожи Пичем — заслуженная артистка Молдавской ССР Тамсия Шлева и артистка Латвийского Академического театра драмы Елена Романова. Поли Пичем — Маргарита Уреке и Дина Киселе, Люси — заслуженная артистка Молдавской ССР Констанция Тырцеу и заслуженная артистка Латвийской ССР Антра Лиедскальня.

История современного молдавского театра начинается в мерших днях образования нашей республики. Используя народные традиции искусства братских народов, и особенно русского и украинского, при всесторонней помощи из мастеров сцены, молдавский театр за сравнительно короткий срок



прошел большой и интересный творческий путь. Несмотря на немалые трудности в период становления театра (отсутствие молдавской драматургии, творческих кадров и т. д.), театр сумел создать крепкий коллектив, интересный репертуар. О его художественной зрелости свидетельствуют успешные выступления в Москве, Киеве, Одессе, Пскове, Вильнюсе, Каунасе, Таллине, в Туркмении, в Румынии, а также награждение театра орденом Трудового Красного знамени.

Творческий путь нашего театра свидетельствует о ярком развитии культуры Советской Молдавии. В лучших пьесах молдавской драматургии, созданных в тесном содружестве с театром, воссозданы многие страницы жизни и борьбы молдавского народа. Сценическими победами были отмечены постановки пьес советской драматургии и классики.

Музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина вырастил крепкий творческий коллектив. В его составе есть актеры, сценический стаж которых равен возрасту театра. Это — народный артист МССР Т. Грузин и заслуженный артист МССР А. Нагни. К ветеранам относятся и выпускники Одесского театрального училища 1937—1939 годов — народный артист СССР К. Штырбул, народные артисты МССР М. Апостолов, Д. Дарьенко, К. Константинов, Е. Казимиров, А. Пляшница, заслуженные артисты МССР Т. Шлева, Ф. Торпан, В. Сидовская, О. Руснак, артисты В. Бондаренко, Л. Ботаты, М. Гулинская и другие. Творческий состав театра значительно пополнился за счет театральной молодежи Бессарабии, воссоединившейся в 1940 году в единую Молдавскую Республику. Из них сейчас ведущее место занимают народный артист МССР Е. Уреке, заслуженный артист МССР И. Левяну, артисты Е. Рыбчак, К. Якишин, З. Вирсан и другие. А в 1952 году мы приняли выпускников Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского — ныне заслуженного артиста МССР В. Кунча (главный режиссер театра), заслуженных артистов МССР П. Баранчи, К. Тырцеу, П. Паньковского, артистов Л. Делиса, Г. Хассо и др. Теперь театр пополняется молодежью, оканчивающей актерский факультет Кишиневского института искусств.

Коллектив нашего театра счастлив, что в канун празднования 50-летия Великого Октября имеет возможность выступить перед братскими латвийскими народами. Мы надеемся, что эта встреча послужит дальнейшему укреплению многолетних дружеских связей между нашими народами.

В. Герлау,

народный артист Молдавской ССР, директор театра

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Каса Марез». Василиуда — народная артистка Молдавской ССР Д. Дарьенко, Мош Ион — народный артист Молдавской ССР А. Пляшница.