

«БИНЕАЦЬ ВЕНИТ!»

Сегодня в Риге начинаются гастроли Молдавского государственного ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина. В беседе с корреспондентом «Советской Латвии» А. Мартыновым главный режиссер театра заслуженный артист Молдавской ССР Валериу Купча сказал:

— Наш театр возник как профессиональный коллектив почти сорок лет назад. Первым руководителем и основоположником нашего театрального искусства, только еще зарождавшихся традиций в Молдавской Автономной Советской Республике был один из старейших артистов Московского Художественного театра Н. И. Адашев. Он старательно прививал основы актерского мастерства по системе К. С. Станиславского. Впоследствии одним из руководителей театра был драматург и режиссер П. П. Вершигора, ставший затем Героем Советского Союза, прославленным партизаном. Из его учеников ныне здравствуют и успешно работают народный артист СССР К. Штырбу и народные артисты Молдавской ССР Д. Т. Дариенко, М. М. Апостолов. Нельзя не вспомнить прекрасных артистов, талантливых братьев Баштанар, погибших во время Великой Отечественной войны.

Молдавское театральное искусство

К гастролем Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина

ство выросло на базе богатых культурных и художественных национальных традиций нашего талантливого музыкального народа. Наш театр впитывает в себя новые свежие силы, артистические таланты из самой гущи молдавского народа, из лучших исполнительских сил художественной самодеятельности. Наши мастера старшего поколения уделяют максимальное внимание воспитанию молодых актеров.

Гастроли нашего театра в Риге мы рассматриваем как новый шаг на пути сближения культур Латвии и Молдавии. На берегах Даугавы и Днестра недавно проходили декады культур наших народов. И если до сих пор трудящимся Латвии знакомы искрометные танцы, темпераментные и душевные песни нашего народа, то теперь они будут иметь возможность познакомиться с творческим коллективом старейшего театра Молдавии.

Для того, чтобы дать возможность латышскому зрителю иметь наиболее полное представление о молдавском театральном искусстве, мы включили в гастрольный репертуар те спектакли, которые считаем лучшими, различные по

жанру и по затрагиваемым проблемам. Мы начинаем гастролы с пьесы нашего классика — одного из основоположников молдавского театра, писателя середины прошлого века Василе Александру. Его трагедия «Овидий» — это страница жизни величайшего поэта древнего Рима. В этом спектакле занята почти вся труппа. В главных ролях зрители увидят народных артистов Молдавской ССР М. Апостолова (Цезарь), К. Константинова (Ниларкус), заслуженных артистов республики П. Баракчи (Овидий), К. Тырцу (Юлия), И. Левану (Ибис). В спектакле также заняты молодые артисты В. Гидак в роли Коринны, А. Мораренко (Жетар), В. Кирка (Сармиза) и другие. Мы думаем, что этот наш спектакль будет особенно интересен рижскому зрителю. Картины древнего Рима, яркие сцены быта и сильные драматические коллизии, вечная тема борьбы любви и добра с ненавистью и злом, прекрасно написанные поэтом эпизоды ставят это произведение в один ряд с мировыми образцами классической драматургии.

Пьеса молдавского писателя Иона Друцэ «Каса маре» известна во многих городах нашей страны. Знают ее и в Риге по спектаклю Латвийского художественного театра имени Райниса. В этом спектакле наряду с ведущими актерами нашего театра народными артистами республики Д. Т. Дариенко в роли Василиуцы, А. Плацинда в роли деда Иона, М. Апостолова в роли Нистора участвуют также заслуженные артисты Молдавской ССР В. Саловская, Е. Рыбчак, Л. Лелис, молодые артисты В. Кирка, А. Мораренко. В этой пьесе с нашим ансамблем выступит и артистка Латвийского художественного театра имени Райниса Зигрида Стунгуре в роли Василиуцы. Надеемся, что такой эксперимент послужит сближению артистов наших республик и будет взаимно полезным. В спектакле «Трехгрошовая опера» Б. Брехта примут участие известные латышские артисты Эдгар Зиле, Антра Лиедскальни, Дина Квелде и Елена Романова. Мы благодарны нашим коллегам —

артистам Латвии за их согласие участвовать в нашем спектакле, который может явиться интересным опытом дружеского сотрудничества театральных деятелей Латвии, Молдавии и Грузии. Ведь этот спектакль поставлен виднейшим грузинским режиссером, народным артистом Грузинской ССР Д. Акекидзе, оформлен художником заслуженным деятелем искусства Грузинской ССР К. Лапашаиди. Зрители познакомятся в этом спектакле с мастерством народного артиста СССР К. Штырбу (Пичема) и народных артистов Молдавской ССР Е. Уреке (Брауни), Е. Казимировой (Джени), заслуженной артистки Молдавской ССР Т. Шаевой (госпожа Пичем), молодой артистки М. Уреке в роли Полии и других актеров нашего театра.

Вторая пьеса Б. Брехта «Швейк во второй мировой войне» впервые была поставлена на советской сцене в нашем театре. В роли Швейка зрители увидят артиста К. Штырбу.

Когда мы говорим о латышской поэзии, всегда возникает образ великого Яна Райниса. Молдавская же поэзия немыслима без Михаила Эминеску. О трагической судьбе нашего поэта-классика, о его беспокойной бурной жизни рассказывает наш спектакль «Эминеску» по пьесе румынского драматурга М. Штефэнеску. В этой драматической поэме занята вся труппа нашего театра. Спектакли «Маскарад» М. Лермонтова, «Кровавая свадьба» Федерико Гарсиа Лорки дадут возможность увидеть наших актеров в классических пьесах мирового репертуара.

Мы с большим волнением, с чувством большой ответственности ждем встречи с взыскательным зрителем братской Латвии. Надеемся, что наши спектакли в Риге и Даугавпилсе помогут нам приобрести новых друзей, искренне радующихся нашим достижениям, желающих помочь нам в борьбе за высокое молдавское советское театральное искусство. Мы произносим сегодня сердечное братское молдавское «Бине аць венит!» (Добро пожаловать!).

Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!



НА СНИМКАХ: слева народный артист Молдавской ССР А. Плацинда в роли Караджале в спектакле «Эминеску». Справа — артист А. Мораренко в роли Павелане («Каса маре» И. Друцэ).