

ПРИВЕТ ИЗ МОЛДАВИИ

Завтра в Большом зале Консерватории начинается гастроль Молдавский ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина. Наш приезд в зам., в прославленный Ленинград, колыбель Великого Октября, город высокой культуры, богатых театральных традиций, — ответственный творческий отчет национального театра Молдавии, старейшего в нашей республике.

Мы привезли ленинградцам семь спектаклей своего репертуара. Современную молдавскую драматургию представляют в гастрольной афише пьесы И. Друцэ «Каса маре» и Р. Флорина «День восьмой». «Каса маре» идет на многих сценах страны, но Молдавия — ее родина. В этом спектакле драматург и театр предлагают зрителям разговор о проблемах нравственности, об ответственности человека перед своими товарищами. Эпиграфом к спектаклю «День восьмой» можно было бы поставить известные горьковские слова: «С кем вы, мастера культуры?» В нем идет речь о месте художника в жизни общества, о высоком предназначении искусства.

Страницы прошлого Молдавии открывает спектакль М. Штефенеску «Эминеску». На сцене перед зрителями предстанет целая галерея классиков национальной культуры молдавского народа: здесь выдающийся прозаик и баснописец И. Крижанов, крупнейший молдавский писатель и драматург XIX века Василий Александри, Ион Караджале. В центре пьесы сам Эминеску, мы называем его молдавским Пушкиным. У основоположника молдавской и румынской поэзии была такая же короткая, но яркая творческая жизнь, такая же трагическая гибель.

Впервые на советской сцене театр пытается воссоздать образ Овидия. Великий римский поэт, гуманист, поэт любви, молодости, красоты был распотан деспотизмом Августа и сослан в наши края, где погиб в расцвете творческих сил. Спектакль об Овидии (автор пьесы В. Александри) с успехом был показан в Москве, тепло принят рижанами, ласково обогрет киевлянами, а также литовцами, эстонцами и зрителями других республик. Теперь мы привезли его в Ленинград.

Перед гастролями

Из классического репертуара театр покажет «Маскарад» М. Лермонтова, «Кровавую свадьбу» Герсана Лорки, «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта.

Свою гастрольную афишу мы строили так, чтобы спектакли, которые увидят ленинградцы, раскрыли бы творческие позиции театра, его художественные тенденции. Молдавия — народ музыкальный и поэтический. Эти качества нашли отражение и в облике национального молдавского театра. В его спектаклях «сплавлены» воедино элементы музыки, вокала, хореографии с психологической глубиной в манере актерской игры. Впрочем, увидите и сможете судить сами: ведь последнее слово всегда принадлежит зрителям...

За 35 лет творче-

ской жизни Молдавский театр имени А. С. Пушкина вырастил крупных мастеров сцены. Ленинградцам предстоит познакомиться с искусством народных артистов СССР Кирилла Штырбула и Евгения Уреке, народных артистов Молдавской ССР Мефодия Апостолова, Домнике Дариенко, Трифона Грузина, Екатерины Козимировой и многих других. Вместе с ними успешно трудятся на молдавской сцене выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Один из них, заслуженный артист нашей республики Валериу Купча, ныне стал главным режиссером театра.

Наш коллектив часто гастрольрует. Трудно найти в Молдавии населенный пункт, где бы не выступал Театр имени А. С. Пушкина. С нашими спектаклями знакомились зрители Москвы, Киева, многих городов России, Украины, Туркмении, Литвы, Латвии, Эстонии, а также Румынской Социалистической Республики.

Поездка в Ленинград — наша давняя мечта. Мы счастливы, что сейчас имеем возможность выступить перед вами, дорогие ленинградцы. Уверены, что эти встречи обогатят театр, внесут добрый вклад в дружбу братских народов нашей многонациональной социалистической Отчизны.

В. ГЕРЛАК,
директор Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина, народный артист Молдавской ССР