

Открывая новый сезон

ТЕАТР

Вчера открылся театральный сезон в Молдавии. Он начался спектаклем «Дело, которому ты служишь» Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина. О том, каким будет новый сезон в старейшем театре республики, рассказывает главный режиссер театра заслуженный артист МССР В. П. Купча.

— В первые же дни работы театра кишиневцы увидят две новые комедии — «Подозрительная личность» Б. Нвшича и «Странный доктор» А. Софронова. Спектакли эти тепло были встречены зрителями сел Молдавии во время наших летних гастролей по республике. «Подозрительная личность» — острая сатира на нравы буржуазного общества,

«Странный доктор» — веселая комедия о встрече с селом молодого специалиста.

Сейчас идут репетиции пьесы, вошедшей в золотой фонд советской драматургии. Спектакль «Бронепоезд — 14-69» В. Иванова будет первой работой театра, посвященной 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Мы надеемся показать ее в начале ноября. В спектакле занята вся труппа, и работаем мы над ним с большим увлечением. Всем нам и мне, как постановщику, хочется найти свое решение, хотя и трудно представить, что оно может быть иным, чем знаменитое мхатовское. Главные роли в спектакле поручены ведущим нашим актерам. Так, Вершини-

на будет играть народный артист СССР Е. Уреке, Ваську Окорока — народный артист МССР П. Баракчи, Пеклеянова — народный артист МССР М. Апостолов, Знобова — заслуженный артист МССР П. Паньковский, Настасьюшку — народная артистка МССР Е. Казимилова. Режиссер спектакля М. Бадикяну, художник Л. Каушанский.

В конце прошлого сезона мы получили пьесу молдавского драматурга А. Бусуйока «Уход блудного сына». Это интересная психологическая драма, посвященная нашим современникам, рассматривающая отношения отцов и детей. На днях к работе над ней приступит режиссер В. Апостол.

К началу будущего года мы готовим постановку «Ревизора» Н. Гоголя. Режиссер спектакля — А. Бэляну, художник — А. Шубин. Судя по тому, что уже сделано, спектакль обещает быть интересным. В этом сезоне мы намерены показать также и наиболее, на наш взгляд, удачную испаняровку по роману Э. Войнич «Овод» — «Итальянскую трагедию» А. Штейна. Ставить спектакль будет В. Апостол, художник — Л. Каушанский. В апреле театр покажет комедию В. Александри «Кирица в Яссах». Зрителям будет, наверно, небезынтересно узнать, что роль Кирицы поручена народному артисту МССР К. Константинову.

Хотя в новом нашем репер-

туаре, в отличие от прошлого, и есть современная молдавская пьеса, с нетерпением ждем мы итогов конкурса пьес, объявленного в этом году Министерством культуры Молдавии. Раскрыть средствами искусства неповторимые черты нашего времени, черты строителя нового общества — главная забота театра. Нас это особенно волнует потому, что приближается целый ряд знаменательных событий в жизни народа — 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик, 50-летие образования МССР и Коммунистической партии Молдавии, и дело чести театра — встретить их достойно.

Деятельность нашего коллектива в этом сезоне не ограничится лишь работой над новыми спектаклями. Как и в прошлые годы, у нас будет много выездов в города и села республики. В прошлом сезоне

наш театр за лучшее обслуживание районов республики был награжден премией Министерства культуры МССР. Тесная дружба связывает нас с жителями Котовского района и села Кожушна Страшенского района. Встречи и выезды в села республики стали для нас нормой творческой деятельности. Сейчас мы готовимся к двухдневному семинару, который проведем во второй половине октября для культпросветработников в Котовске. Контакты со зрителями обогащают актеров, режиссеров, художников, всех работников театра знанием сегодняшней жизни народа.

Впереди у нас много работы. И участие во Всесоюзном фестивале национальной драматургии, во Всесоюзном смотре работы театров с артистической молодежью, и новые встречи со зрителями. Пусть они будут взаимноинтересными.