



Интервью для вас

Радость познания и радость поиска — театр

На вопросы членов школы юнiores отвечает главный режиссер Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный артист МССР Валерий Пименович Кулча.

— У каждого человека в памяти остается самый светлый день из школьной или студенческой жизни. Расскажите, пожалуйста, что Вам больше всего запомнилось?

Лена Остапова, 9 класс.

— В моей памяти уже давно все школьные годы живут как один большой и светлый день. Ну, а если говорить об особо запомнившемся, то я бы назвал это мгном того ДНЯ. Вот такой мнг большой радости пережил я в далекие школьные годы, когда мне, ученику девятого класса — было это во время войны — удалось отремонтировать поврежденную электропроводку, и в нашей школе снова загорелись все лампочки. Теперь я понимаю, что такую радость, радость доведенной до конца работы, ни с чем не сравнить.

— Какой работой и как Вы начали свой творческий путь?

Эдуард Аблам, 10 класс.

— Это был урок родного языка и литературы. Вернее, встреча с учителем, сумевшим раскрыть нам, ученикам, мир прекрасного.

— С чего началась Ваша деятельность в качестве режиссера?

Дмитрий Гринберг, 9 класс.

— С роли князя Дулебова в

бессмертной пьесе Островского «Таланты и поклонники». Это был студенческий спектакль — творческий отчет нашего актерского курса.

— Что предопределило выбор Вашей профессии?

— Постановка по пьесе Н. Анова и Я. Штейна «По велению сердца» (1966 год) — спектакль о пионерах целины.

— Какую роль в Вашей жизни сыграл театр?

Давид Лейбович, 9 класс.

— Если речь идет о роли — то главную!

— Что дает Вам общение с актерами во время работы над очередной постановкой?

— Радость познания. Радость коллективного поиска. Радость открытий в огромном и прекрасном мире, имя которого человек.

— Какую свою работу (из последних) Вы посвящаете современной молодежи?

Ирина Хрипкова, 10 класс.

— Все! От первых и до последних.

— Что Вы думаете как режиссер и актер о взглядах современной молодежи, ее отношении к искусству, в частности, к театру?

Лена Репецкая, 9 класс.

— Отношение к искусству, в частности, к театру, форми-

руется, воспитывается с малых лет. По-моему, и театры, и другие учреждения искусств, а также школы уделяют этому делу еще недостаточно внимания. Так, например, мне известно, что в Эстонии в школах пишут сочинения на темы, связанные с просмотренными спектаклями, прослушанными концертами. Думается, неплохо было бы перенять опыт эстонских друзей и нам в Молдавии.

— В последнее время кино завоевало огромную популярность, оно обладает гораздо большими возможностями, чем театр. Как Вы думаете, не наступит ли такое время, когда кино «вытеснит» театр?

Наталья Штанова, 9 класс.

— Уверен, что никогда! Потому что самая совершенная техника не сможет заменить живого человека, его живого слова.

— Нравятся ли Вам произведения композитора Пахмутовой?

Надежда Якимова, 9 класс.

— В основном — да!

— Какую музыку Вы предпочитаете: классическую или современную?

Тамара Радова, 9 класс.

— Предпочитаю хорошую музыку!

— Каково Ваше отношение к современной драматургии и как, по-Вашему, выглядят советский драматический театр в сравнении с зарубежными?

Вадим Молдаван, 8 класс.

— К сожалению, жизнь выдвигает значительно больше ярких героев, нежели произведет современная драматургия (за редкими исключениями). Что же касается театров, то я хочу лишь напомнить, что у Советского Театра учатся многие зарубежные театральные деятели.

— Ежегодно в нашей стране десятки тысяч юношей и девушек оканчивают школу. Многие из них хотят стать актерами. Какими качествами, по-Вашему, нужно обладать, чтобы стать актером?

Арадий Улгер, 9 класс.

— Мужеством, терпением, упорством. И большой любовью к человеку. Все эти качества необходимыми, если к этому еще и крупную таланта.

— Над чем Вы сейчас работаете?

— Над спектаклем о Дмитрии Кантемире.

Беседу записала
Ирина БОТНАРЬ,
десятиклассница.