

14 ОКТ 1973

## ТЕАТР НАЧИНАЛСЯ ЗДЕСЬ

В Москве недавно закончили гастроли Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина. Они были приурочены к сорокалетию создания первого молдавского профессионального театра, которое отмечается нынешней осенью.

Создание молдавского профессионального театра тесно связано с Одессой. Именно здесь на рубеже 20—30-х годов развернулась подготовка кадров для театра, который было намечено открыть в тогдашней столице Молдавской ССР — Тирасполе. Лучшие мастера украинского и русского искусства, работавшие в Одессе, взялись за это благородное дело.

— Радостно было сознавать, — говорила народная артистка Украинской ССР Лидия Владимировна Мациевская, — что ты активно помогаешь рождению нового национального театра!

Одним из вышедших ведущих мастеров молдавской сцены, тогдашних воспитанников Мациевской и других одесских актеров — Евгений Уреке с благодарностью вспоминает, какую решающую роль в формировании его в его товарищей-актеров сыграли годы учебы в Одессе.

Е. Уреке, К. Штырбу, Д. Дариенко, М. Апостолов, все ветераны молдавского театра были воспитанниками театральной Одессы, существовавшего тогда у нас музыкально-драматического института.

В конце лета 1938 года, окрестив, став на ноги, молдавский театр приехал на первый творческий отчет в город, которому был обязан своим рождением. Программой спектаклей наших гостей была «Гайдуки» — героическое представ-

ление о народной борьбе против угнетателей, о народных мстителях — гайдуках, в чьих действиях было так много общего с украинскими гайдаками XVIII столетия.

Новые перспективы раскрылись перед театром после воссоединения всех молдавских земель — создания в 1940 году Молдавской ССР, особенно же после победоносного окончания Великой Отечественной войны, когда так широко развернулось строительство молдавской социалистической культуры. И снова в 1951 году театр приезжал на гастроли — уже из Кишинева — в Одессу.

Все последующие годы стали периодом бурного расцвета театра, овладения новыми высотами актерского и режиссерского мастерства.

Мы счастливы приветствовать кишиневских мастеров сцены с юбилейной датой, пожелать им новых творческих успехов. Было бы хорошо провести встречу актеров молдавского театра с нашей актерской общественностью в юбилейные дни, а следующим летом организовать их гастроль в Одессе. Отделению Украинского театрального общества следовало бы подготовить конференцию по вопросам украинско-молдавских театральных связей, где в ряду других проблем наша бы достойное отображение и роль Одессы в создании молдавского советского театра.

**А. НЕДЗВЕДСКАЯ,**  
профессор, доктор  
филологических наук.