

31 MAR 1974

С концертом к односельчанам

Гостей было много, и суклейцы приветствовали всех их тепло и радушно: цветами, музыкой, хлебом-солью. Но называли «на ты» только трех — артистов Молдавского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина: Екатерину Казимирову, Мефодия Апостолова и Константи́на Константи́нова. Необычно отметило село XIII Международный день театра — творческим отчетом трех своих уроженцев, ставших народными артистами республики. А зрители и ценители их искусства в тот вечер стали не только односельчане, но и участники научно-практической конференции по вопросам театра, прибывшие в столицу Молдавии почти из всех братских республик страны.

Сначала гости собрались в правлении колхоза-миллионера имени Свердлова — хозяйстве, ежегодно дающем тысячи тонн овощей, фруктов, продуктов животноводства. И хотя Е. Казимирова, М. Апостолов и К. Константи́нов частые гости в Суклес, куда неоднократно

приезжал с постановками театр имени Пушкина, они, как и те, кто впервые сюда попал, с интересом слушали рассказ молодого председателя правления В. П. Федоряки. Рассказ о тех, кто связал свою жизнь с землей, кто трудовыми подвигами прославил колхоз. Свыше ста передовиков Суклен по итогам минувшего года награждены орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Поскольку колхоз имени Свердлова пригородный, вся его культурная жизнь связана с Тирасполем, но и в сельском клубе жизнь идет интересная: работают танцевальный ансамбль, эстрадный оркестр, готовятся к выходу на плантации агиткультбригада.

Гордость колхоза — полное овощеводство, и поэтому гостей ведут показать обширное парниковое хозяйство. Здесь как раз много работающих, и снова происходят трогательные встречи. К Екатерине Григорьевне подбегают две школьные подруги, две Марии, Санду и Богатая. И

снова воспоминания о том, как сидели за одной партой, как проводили свои первые комсомольские мероприятия.

Открывая концерт в просторном зале сельского клуба, один из старейших артистов театра, ныне заведующий кафедрой Института искусств В. К. Герлах рассказал о творческом пути Е. Казимировой, М. Апостолова, К. Константи́нова, об их общественной деятельности.

Взвизывает занавес, и зрители переносятся в атмосферу театрального спектакля: фрагменты из «Ревизора», «Кирицы в Яссах», «Ромео и Джульетты» показали народные артисты вместе с группой молодежи театра имени А. С. Пушкина. Горячие аплодисменты и букеты цветов были благодарностью землякам за их большое искусство.

У молдавских артистов стало традицией нести свое искусство в цеха заводов и сельские клубы. Молдавское театральное общество проводит цикл концертов «Мастера сцены — 50-летию МССР и Компартии Молдавии». Вечер в Суклее — один из них.

А. КУТЫРЕВА.

НА СНИМКЕ: народные артисты Молдавской ССР (слева направо) **М. КОНСТАНТИНОВ, Е. КАЗИМИРОВА** и **М. АПОСТОЛОВ** в родном селе.

Фото В. КАПНИНА.
Фотохроника АТЕМ.

