МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6, Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты 16 ИЮН 1974

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

Новости культуры

Правофланговый, академический

Молдавскому государственному ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматическому театру имени А. С. Пушкина за большие заслуги в развитии советского искусства присвоено почетное звание «академический».

«Театральное искусство является тем видом искусства, которое теснейшим образом связано с массами и через которое всего сильнее можно влиять на массы, через которое можно поднимать культуру масс»... Эти слова М. И. Калинина в полной мере можно отнести к флагману молдавского театрального искусства — Музыкально-драматическому театру имени А. С. Пушкина. Больше четырех десятилетий — с самого начала своей творческой деятельности — он является неотъемлемой частью новой жизни, подлинной общественной трибуной, мощным средством воспитания народа в духе коммунистических идеалов.

С первых своих шагов его творческий коллектив стал пропагандистом историко-революционной темы в искусстве. На его сцене увидели свет лучшие произведения советской драматургической классики, среди которых — «Любовь Яровая» К. Тренева, «Земля» Н. Вирты, «Разлом» Б. Лавренева, «Интервенция» Л. Славина. Знаменательным событием в истории театра явилось его обращение к спектаклям с образом В. И. Ленина — «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Именем революции, вспомни!» М. Шатрова, в которых образ великого вождя создал народный артист СССР К. Штырбу, удостоенный в 1970 году за исполнение этой роли в спектакле «Именем революции, вспомни!», Государственной премии Молдавской ССР.

Театр стал первым творческим коллективом республики, который наряду с национальной классикой нес своим зрителям богатства русской и мировой классической драматургии. На его сцене поставлены пьесы Островского и Лермонтова, Гоголя, Толстого и Горького, Шекспира, Бомарше, Гольдони, Петефи.

Сотрудничество молдавских литераторов с коллективом театра во многом способствовало становлению и развитию современной молдавской драматургии.

Весть о присвоении театру высокого звания «академический» застала его артистов в разных концах республики. В эти дни гастрольного лета три творческие группы пушкинцев выступают перед тружениками села. Такова традиция театра — две трети всех своих спектаклей в году показывать в районах республики, на сценах районных и колхозных домов культуры, на открытых площадках у полевых станов.

— Присвоение нашему театру почетного звания «академический» — большая радость не только для всех поколений его артистов, — сказала корреспонденту АТЕМ народная артистка СССР Домника Дариенко. — Это высокая честь для всего молдавского профессионального искусства, родоначальником которого стал этот театр. Мы горды тем, что на его базе созданы такие прославленные филармонические коллективы, как ансамбль народного танца «Жок» и хоровая капелла «Дойна», что он дал жизнь Молдавскому театру оперы и балета. Высокое звание ко многому обязывает. Мы, актеры, весь наш коллектив, призваны с еще большей творческой энергией работать над совершенствованием своего мастерства и репертуара, работать так, чтобы никогда не угасал в нас священный огонь творчества. Все свои силы и талант мы будем отдавать своему народу, дальнейшему процветанию советского многонационального искусства.

(Корр. АТЕМ).