ИСКУССТВО МИЛЛИОНОВ

Сегодня — Международный день театра

Вот уже 14 лет каждый год 27 марта прогрессивная общественность мира отмечает Международный день театра. Он стал праздником прекрасного реалистического искусства, праздника солидарности и дружбы деятелей сцены всей земли.

Советское театральное искусство рожденное в огне революции и впервые ставшее общедоступным и всенародным, получило всемирное признание. Выступления советских художественных коллективов за рубежом и успешное участие советских артистов в различных межнародных конкурсах способствуют установлению дружественных связей с другими народами, укреплению мира во всем мире. В этом году в нашей стране Международный день театра пройдет под знаком 30-летия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне.

24 марта в зрительном зале Молдавского академического музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина собрались артисты столицы республики и представители общественности на вечер, посвященный XIV Международному дню театра. Открыл его министр культуры МССР А. С. Константинов. Театральные

коллективы тепло приветствовали и преподнесли им адреса представителя промышленных предприятий города, горкома комсомола, профтехучилищ. А. С. Константинов вручил дипломы и грамоты театральным коллективам — победителям творческих соревнований. По итогам республиканского фестиваля театрального искусства, посвященного 50-летию образования МССР и создания Компартии Молдавии, первые места получили театры: «Луцафэрул» за постановку «Оптимистической трагедии» В. Вишневского, Русский имени А. П. Чехова — за спектакль «Разлом» Б. Лавренева. Второй премия удостоен Молдавский музыкально-драматический театр за «Птицы нашей молодости» И. Друцэ, третья премия присуждена Бельцкому театру имени В. Александри, показавшему пьесу Г. Маларчука «Самый добрый человек». Кроме того, по итогам Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью театр «Ликурчэ» удостоился III премии Министерства культуры СССР.

Бессмертными словами Виксариона Белянского о театре, который «поражает душу впе-

чатлениями», в котором «вся мир, вся вселенная со всем их разнообразием и великолепием, со всею их заманчивою таинственностью» начал свое взволнованное слово о театре заслуженный артист республики, главный режиссер Молдавского театра имени А. С. Пушкина В. П. Купча. Он рассказал о рождении славной традиции ежегодно чествовать прогрессивных деятелей сцены, о том, какой вклад внесли деятели советского театра, кто с винтовкой в руках, кто силой своего искусства, в общенародное дело победы над врагом, о том, как встречают этот знаменательный день театры Молдавии.

В преддверии славной исторической даты — 30-летия великой Победы — театры нашей республики обратились к военно-патриотической теме, в частности, к тем пьесам о войне, которые вошли в золотой фонд советской драматургии. Так в Молдавском академическом театре имени А. С. Пушкина уже показав спектакли «Соловьиная ночь» В. Ежова и «Голубые олени» А. Коломий-

ца, Бельцкий театр имени В. Александри показывает постановку по пьесе К. Симонова «Под каштанами Праги», а Бельцкий русский — «Годы страсти» А. Арбузова и «Нашествие» Л. Леонова. В Тираспольском театре-студии поставлена инсценировка «Василия Теркина» по А. Твардовскому. В завершающей стадии находится работа над инсценировкой пьесы «В списках не значился» Б. Васильева (театр «Луцафэрул») и над оперой К. Молчанова «Зори здесь тихие» в Театре оперы и балета.

Обязательным актом фашизму, захватническим войнам стали эти постановки сегодня. Они убедительно свидетельствуют о неисчерпаемости психологических, нравственно-этических аспектов, заключенных в произведениях на военно-патриотическую тему. Но, прежде всего, в работе над ними театры стремятся раскрыть нынешним зрителям величие подвига и тяжесть жертв, понесенных людьми, которые жили, борясь и побеждали во имя будущего, во имя счастья грядущих поколений.

Отлично проявляют себя в спектаклях о Великой Отечественной войне молодые актеры, в основном выпускники Института искусств имени Г. Музическу, во всех театрах республики, все увереннее выдвигаясь на ведущие роли.

Подготовкой к Международному дню театра стал и республиканский месячник театра, широко развернувший пропаганду военно-патриотических спектаклей. Жители Кишинева, Бельца, Тирасполя, поселков и сел Молдавии знакомятся в эти дни с лучшими работами театров на эту бессмертную, всегда и всех волнующую тему.

Расширились контакты театров со зрителем. В Русском театре имени А. П. Чехова созданы творческие бригады, которые выезжают на заводы и в вузы с концертными программами, творческими вечерами-отчетами, показывают отрывки из лучших спектаклей, делятся своими планами. Певцы и танцовщики оперного театра побывали в эти дни в гостях у своих подшефных — рабочих тракторостроителей, актеры театра имени А. С. Пушкина — у учащихся кооперативного техникума, следующая их встреча — со студентами КГУ.

Международный день театра — знаменательное событие для мастеров сцены, чье вечно юное искусство призвано служить источником радости и вдохновения для миллионов людей.