

Соб. кустыльра 25 апр. 1975г

# “**НУЖНА ВЗАИМНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ**”

Уже много лет нашу основную аудиторию составляют сельские жители. Они частые гости в Кишиневе, но еще чаще мы сами приезжаем к ним. Ведь большую часть плановых спектаклей — 360 в году — мы даем в колхозах и совхозах республики. Выступать приходится и на сценах современных дворцов культуры, и в маленьких клубах, а порой и на площадках, составленных из нескольких автомашин.

От встречи с такими зрителями получаешь заряд огромной моральной силы. Хочется сделать для них как можно больше. С большим интересом и одобрением в нашем коллективе встречено поэтому обращение мастеров советского искусства ко всем деятелям культуры: «Шире развернем культурно-шефскую работу на селе».

Наш театр всегда охотно помогает коллективам художественной самодеятельности. Особенно тесные связи установились с ними в Котовском районе. Наиболее эффективной формой помощи служат на наш взгляд специализированные занятия семинары с руководителями

клубных коллективов, различных по своему творческому профилю.

Там, где парткомы и хозяйственные руководители видят в культурном и эстетическом воспитании населения важный участок всей работы по коммунистическому воспитанию, там и шефские связи устанавливаются прочные, регулярные.

Мы много раз убеждались, что когда руководители хозяйства проявляют интерес к лекциям, скажем, по искусству, заглядывают на репетицию художественных коллективов, а тем более если сами поют в хоре, то увлеченность их непременно передается чуть ли не всем жителям села.

Ссылаясь на подобные примеры, я вовсе не хочу сказать, что все зависит только от склонностей руководителей хозяйств. Нет, успех дела зависит, конечно, от уровня его организации.

**В. КУПЧА,**  
главный режиссер Молдавского государственного музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина.  
**КИШИНЕВ.**