

14 7 СЕН 1974

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

БЫТЬ В ГУЩЕ ЖИЗНИ

Молдавский музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина открыл свой 43-й театральный сезон. О том, что покажет он в этом году зрителям, рассказывает главный режиссер театра народный артист МССР В. П. Купча.

— Открывшись в преддверии знаменательного события — XXV съезда КПСС, нынешний сезон явится творческим отчетом театра за межсъездовский период.

Надо сказать, что наш коллектив всегда стремился идти в ногу со временем, быть в гуще жизни, живо откликаясь на события.

Театр неодноразово обращался к пьесам советских драматургов, осуществив в последнее время постановку пьес «В ночь лунного затмения», «Карнавал», «Женщина за закрытой

дверью» Ибрагимбекова и многих других.

В канун 30-летия Победы зрители встретились с героями пьесы Колмоийца «Голубые олени» и пьесы Ежова «Соловьиная ночь». Воссоздать атмосферу военных лет, показать величие подвига советского народа, снова со всей страстью призвать людей к бдительности, к неустанной борьбе за мир, добиваясь при этом наибольшей выразительности художественного решения спектаклей, — такую задачу ставил перед собой коллектив, взявшись за их постановку.

Зритель ждет от нас глубокой разработки социальных проблем, ждет спектаклей зрелищных, эмоциональных. В свой репертуар мы неизменно включаем классические произведения. Достаточно вспомнить «Ромео и Джульетту» Шекспира, «Ревизора» Гоголя, «Ясский карнавал» Александри, «Любовь Яровую» Тренева.

Опираясь на современное осмысление культурного наследия, любовное отношение к народным национальным традициям, мы стремимся создавать спектакли, насыщенные солнцем и музыкой родной земли, такие, как «Птицы нашей молодости» Друца.

К предстоящему съезду КПСС наш коллектив осуществит постановку пьесы Гельмана «Заседание парткома».

Есть в творческих планах театра и другие названия. В этом сезоне зрители увидят две премьеры: пьесу словацкого драматурга Загранака «Соло для часов с боем», рассказывающую о трогательной дружбе людей, проживших большую жизнь, но не утративших прекрасных душевных качеств, и музыкальную комедию молдавского драматурга Марианата «Любовь неплохой советчик».

Интервью взяла
Л. ШАЕВА.