

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

27 ЮН 1980

от

г. Кишинев

Газета №

ПРЕМЬЕРЫ

СПЕКТАКЛИ

О СОВРЕМЕННОМ

Репетиции новой пьесы Д. Матковского «Древо жизни», удостоенной в этом году премии фестиваля драматургии народов СССР, начаты в Молдавском академическом музыкально-драматическом театре имени А. С. Пушкина.

СПЕКТАКЛЬ рассказывает об экономических и нравственно-этических проблемах современного молдавского села.

Фрагменты из этой и других новых работ театра зрители увидели на творческом вечере, которым коллектив открыл свой 48-й сезон, проходящий под знаком подготовки к XXVI съезду КПСС. К образу коммуниста-руководителя, теме воспитания гражданственности, чувства личной ответственности за общее дело обращена постановка «13-го председателя» по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина. События, связанные со становлением Советской власти в республике, находятся в центре нового спектакля «У райских врат» по пьесе И. Подолану.

Произведениям современной советской драматургии отводится видное место в репертуарном пла-

не театра. Продолжается творческое сотрудничество его актеров и режиссеров с местными авторами. Именно так сейчас рождается веселая и поучительная сказка для школьников «Мельница с плацындами» молодых дебютантов — поэта Ю. Филипа и композитора Г. Мусты.

К историко-революционной тематике, образу современников обращены главные премьеры всех восьми театров Молдавии. В «Лучафэруле» идут репетиции пьесы В. Жилина «Секретарь райкома».

В репертуаре театров Тирасполя и Бельц видное место заняли спектакли о жизни производственных коллективов города и села, молодежи. Все они входят в культурную программу, посвященную предстоящему партийному съезду.

С этими работами творческие коллективы побывают во многих районах республики, выступают в действующих здесь филиалах. Программы, включающие фрагменты лучших премьер нового сезона и прошлых постановок, подготовили артистические выездные бригады, которые дадут концерты на сельских сценах.

(Корр. АТЕМ).