



ИСКУССТВО

Театр

В пятидесятом сезоне

Молдавский академический театр имени А. С. Пушкина начал свой новый сезон. О том, каким он будет, мы попросили рассказать главного режиссера театра народного артиста МССР В. П. Купчу.

— Открывшийся в преддверии 60-летия образования СССР сезон для нашего коллектива особенно знаменателен. В будущем году театр отметит свой полувековой юбилей. Вся история его создания и развития — зримое подтверждение мудрости ленинской национальной политики. До октября 1917 года у молдаван не было постоянной возможности слушать представления на родном языке.

Дава жизнь молдавскому профессиональному театру, Советское государство сразу же позаботилось о его завтрашнем дне, о национальных творческих кадрах. Мы учились, росли, мужали в самом тесном творческом общении с товарищами по искусству — представителями других братских народов нашей страны, в первую очередь русского и украинского, постигали глубины драматического мастерства на лучших образцах русской классической и многонациональной литературы. Многие дали коллективу общение с видными режиссерами братских республик. Славные страницы в его историю вписали большой мастер русского театра А. И. Адашев, педагог Одесского музыкально-драматического института Д. Т. Бондаренко, народный артист СССР Д. И. Алексидзе и многие, многие другие. Вот совсем свежий пример. Первой премьерой в этом сезоне будет шекспировская комедия «Много шума из ничего». Ее ставит главный режиссер Ереванского драматического театра народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Армянской ССР Р. Н. Каплянян. Это режиссер яркий и, по-моему, ему удалось создать спектакль большого звучания, радостный, праздничный. Встреча с Р. Н. Капляняном не только подарила театру новый интереснейший спектакль, но явилась для всех нас школой мастерства, уроки которой скажутся, несомненно, и в дальнейшем.

В нынешнем сезоне мы продолжали рабо-

тать над национальной пьесой. Наша главная работа — пьеса актуальная. Я имею в виду актуальность, рожденную серьезнейшими общественными сдвигами, значительными переменами в жизни края, сознанием его людей, готовящихся отметить в 1984 году 60-летие образования МССР и создания Компартии Молдавии. Из многого, что было нам предложено, мы отобрали три пьесы — А. Бусуйока, Д. Матковского, И. Подольяну.

Мы готовимся показать зрителям еще три премьеры. Это «Ретро» А. Галина, сказка молдавского классика В. Александри «Сынзьяна и Попеля» и «Ханума» А. Цагарели.

В театре нельзя жить без мечты, в нем невозможно все заранее запрограммировать. Мы собираемся открыть в этом году у себя Малый зал, с которым связываем большие надежды. Он даст нам возможность экспериментировать, выявлять неожиданные грани дарований режиссеров и актеров, работать с молодыми авторами, настойчиво привлекать к работе творческую молодежь. Словом, малая сцена станет для нас, надеемся, средоточением поисков, рождения новых форм общения со зрителем. Здесь будут ставиться одноактные пьесы, проводиться вечера современной поэзии, вечера музыки. Ну, а откроется Малый зал спектаклем «Сорок первый» Б. Лавренева.

Наш театр всегда связывала дружба с сельским зрителем. Половину своих спектаклей труппа показывает на селе, оказывает помощь многим коллективам сельской художественной самодеятельности. Сейчас мы ищем новые, еще более прочные взаимосвязи. Театр будет приглашать на спектакли группы передовиков района с тем, чтобы услышать их мнения, пожелания. Кроме того, театр выедет в Криуляны и наиболее крупные села района на кратковременные гастроли с показом всех спектаклей основного репертуара. На встречи со зрителями будут выезжать создатели спектаклей — режиссер, актеры, художник. Думаем, в течение сезона удастся организовать подобные выезды и в другие районы республики.