

ИЗВЕСТИЯ



НОВОСТИ

ПАНОРАМА
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



● Театр

РОДНИКИ ТВОРЧЕСТВА

ПО-ВИДИМОМУ, не случайно свой новый сезон Молдавский государственный академический музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина открыл спектаклем «Памятники», поставленным по пушкинским «Маленьким трагедиям». Этим как бы символически подчеркивается, что свою полувековую биографию, которую 6 ноября готовится торжественно отметить общественность республики, театр начинал с русской драматургической классики.

— Большинство артистов нашего театра, — рассказывает одна из первых участниц труппы, ныне народная артистка СССР Доминикия Дариенко, — прошли профессиональную подготовку у мастеров украинской сцены в Одессе, в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии, московском ГИТИСе. Помню, как я пришла на первое занятие в маминном стареньком пальто и отцовских сапогах. Впрочем, так выглядели и все остальные мои подружки, вчерашние сельские девчушки. Мы даже боялись слово вымолвить. Но потом, благодаря вниманию педагогов, уверовали в себя, осмелели. На всю жизнь мы запомнили их завет — исходить из реальной жизни. Наше мастерство шлифовалось на пьесах Гоголя, Чехова, Горького, Шекспира, Мольера. Все заметнее расцветали дарования ведущие артисты театра — К. Штирбула и Е. Уреке, ставших затем народными артистами СССР; К. Константинова, М. Апостола, В. Герлака, Е. Каземировой, А. Плоциндэ, заслуженно носящих сегодня почетное звание народных артистов республики.

...Вместе с главным режиссером театра, народным артистом

МССР В. Купча листаем афиши и замечаем, что все чаще наряду с произведениями классиков в репертуаре театра появляются пьесы молдавских писателей и драматургов. Среди них — пьесы Героев Социалистического Труда Е. Букова и А. Лупана, а также И. Друцэ, А. Марината, Г. Маларчука. Это — волнующие сказания о героической борьбе народа за свою независимость, утверждение новой жизни.

— В нашем театре, — говорит В. Купча, — сложился дружный коллектив режиссеров. Большим успехом пользуются у зрителей спектакли, поставленные В. Апостолом, А. Бэляну, И. Шкуря. В то же время по нашей просьбе постановку нескольких сложных спектаклей осуществляли народные артисты СССР Д. Алексидзе, Р. Капаланя, профессор Я. Фрид, Г. Никулин и другие. Расширились маршруты гастрольных поездок нашего театра. Только за последние годы мы выступали в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Таллине, Одессе и других городах.

Сейчас перед нами стоит ответственная задача — хорошо подготовиться к гастролям в Москве, которые состоятся в будущем году в связи с празднованием 60-летия образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии. Мы собираемся подготовить и показать новые спектакли по пьесам Шекспира, Островского, Александри, инсценировку романа Чингиза Айтматова «Буранный полустанок», а также одну из новых пьес молдавских драматургов о наших современниках.

А. РОМАНОВ.

КИШИНЕВ.