МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63
Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
г. Кишинев
14 ФЕВ 1981

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63
Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ 17 ФЕВ 1981
г. Кишинев

...ки. Он не преминет за- Этих
...тить: «У нас на Курилах
...ие же. Да что Курилы — лиц
...севере Сахалина есть ме- долг

● ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

...ЛИ ЯГОДЫ ОМЕЛЫ

...первый раз останавливают меня от...
...стения-паразита, но растения целеб...
...тропе. Вот и сейчас прямо на ос...
...на утоптанной тропинке снегу уви...
...желтых ягод. Задрал голову вверх...
...ошный громадный шар омелы на...
...шикой груши.

21, 22
«ОТЕЦ»
Пьеса в 2 ч...

23, 25
«ДРЕВО ЖИ...»
Пьеса в 2 ч...

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МССР,

МОЛДАВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. С. ПУШКИНА

РЕПЕРТУАР

1, 8, 15
22, 29 (днем)
Ю. Филип
«МЕЛЬНИЦА С ПЛАЦЫНДАМИ»
Почти комедия в 2 частях

1, 4, 13, 14
Д. Матковски
«ДРЕВО ЖИЗНИ»
Пьеса в 2 частях

5, 6, 22
А. Маринат
«ЛЮБОВЬ — НЕПЛОХОЙ СОВЕТЧИК»
Пьеса в 2 частях

7, 15, 27
К. Стамати-Чуря
«АКТЕРЫ ИЗ ПРОВИНЦИИ»
Водевиль

8, 18
Ж. Ануй
«ЖАВОРОНОК»
Пьеса в 2 частях

11
И. Подоляну
«У РАЙСКИХ ВРАТ»
Пьеса в 2 частях

12, 25
В. Купча
«ВОСПОМИНАНИЯ...»
Инсценировка в 2 частях по «Воспоминаниям детства» и письмам И. Крянгэ

19, 21
А. Абдулин
«ТРИНАДЦАТЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»
Современная драма в 2 частях

20
И. Друце
«ПТИЦЫ НАШЕЙ МОЛОДОСТИ»
Драма в 2 частях

26
Б. Шоу
«ПИГМАЛИОН»
Пьеса в 2 частях

28, 29
Д. Матковски
«ОТЕЦ»
Пьеса в 2 частях

Главный режиссер театра — ВЕНИАМИН АПОСТОЛ.

Начало дневных спектаклей в 12.00; вечерних — в 19.30.

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ 28 АПР 1981
г. Кишинев

МОЛД... МУЗЫ... ТЕ...

РЕПЕ...

2, 9

3
«ЛЮБО...»

3, 17, 31 (днем)
«П...»

5, 20, 27
«А...»

6, 8, 13, 1...

7

10, 24 (днем)
КОТ...

торга, осваивали потом этот несложный элемент и представляли в мечтах, какими будем сильными и неуязвимыми, когда изучим досконально приемы.

Не все, видимо, помнят, что слово «самбо» это ведь аббревиатура — самозащита без оружия. Оно и появилось вначале, как вспомогательный вид для работников милиции. Не удивительно потому, что родоначальником этого вида борьбы в Кишиневе (да, наверное, и во всей стране) стало общество «Динамо». Первые шаги связаны с именем Михаила Еремеевича Великованенко, сотрудника милиции, борца классического стиля, и чуть позже — Василия Петровича Благодарова, председателя горспорткомитета. Именно эти люди, познав сами, стали активными пропагандистами самбо и именно к Михаилу Великованенко — тренировку...

С...

ЕЩЕ
НО ЭТО...
ПРИНЕС...
СЛАВУ...
И М...
АРЕНАХ...
ЦИЯ УТ...
МОЙ, ...
НЕВЕРО...
НЕ...

международ...
Валентин...
дис выс...
ной Унив...
завоевали...
и бронзо...
1968 год...
бисты пр...
ные встре...

...ТАСА...

Все новые и новые цветы появляются в раннее-сенном лесу. Вот и фиолетовая хохлатка обрывается. Потом в послевие дни стоянка неустойчивая, сонце приносило лишь надежду, что зацветут другие поляны цветов, но все же они высыпают один за другим.

Интересно наблюдать самое первое явление пробуждения. Многие из них трогаются в рост еще под снегом, однако не поверхность до поры не выходят. Но вот пригрело, и они решились. Часто видишь, как, бедняги не в силах еще сбросить ледяной мусор, пробивают в снегу появляется росток или цветочная почка. Они знают, что жить их недолгу не всегда может лесовое солнце и дыхание земли. Вот осторожные, прямо бритвой листочки в ладони, прямо бритвой пробивают листы ландыша. И лишь тогда острые листочки разошлись в стороны, и начали раскрываться белые колокольчики, и начали распространяться по всему лесу. А проверка — то как бы на таможне цветы. Не заносят свои ли контрабандных листов, утягивают ли занозы глубоких цветов и так продолжает ночной ландыш и ожидает ночной порыв. Иногда видишь, как, бедняги не в силах еще сбросить ледяной мусор, трое шмыгнув прочь, бранящихся — как зовут его кадрами, прямо бритвой пробивают листы ландыша. Но вот приспело, и они решились. Часто видишь, как прямо в снегу появляется росток или цветочная почка. Они знают, что жить их недолгу не всегда. Многие из них трогаются в рост еще под снегом, однако не поверхность до поры не выходят. Но вот пригрело, и они решились. Часто видишь, как, бедняги не в силах еще сбросить ледяной мусор, трое шмыгнув прочь, бранящихся — как зовут его кадрами, прямо бритвой пробивают листы ландыша. И лишь тогда острые листочки разошлись в стороны, и начали распространя